

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерства образования и науки Республики Коми**

**Управление образования МР "Княжпогостский"**

**МБОУ "СОШ № 1" г.Емвы**

**ПРИНЯТО**

На заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от « 31 » августа  
20 23 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_ В.В. Байков

Приказ № 216 от « 31 » августа  
20 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

**г.Емва 2023**

## **Пояснительная записка**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Программа адресована** учащимся 1-4 классов.

**Стратегическая цель предмета** «Русский язык» – освоение учащимися коммуникативной функции языка.

### **Цели курса «Обучение грамоте»:**

– познавательная – ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

– социокультурная – формирование коммуникативной компетенции: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

### **Цели курса «Русский язык»:**

– познавательная – ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

– социокультурная – формирование коммуникативной компетенции: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Роль учебного предмета «Русский язык» заключается в освоении учащимися коммуникативной функции языка, необходимой для реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи. Язык - универсальное средство общения (кодовая система), речь - функция языка, его индивидуальное воплощение в конкретной практике. Это представление соответствует и ожиданиям новой информационной эпохи, которая требует от человека коммуникативной грамотности (владение средствами обмена информацией и ее накопления) как необходимой его характеристики в XXI веке.

Особенность учебного предмета «Русский язык» заключается в том, что он состоит из двух преемственных курсов: «Обучение грамоте» и «Русский язык». Курс «Обучение грамоте» состоит из двух модулей: «Обучение

грамоте», «Обучение письму». Этнокультурное содержание образования обеспечивается параллельным включением в содержание предмета текстов этнокультурной направленности.

Предмет «Русский язык» реализуется с помощью современных образовательных технологий, которые обеспечивают формирование и развитие универсальных учебных действий и достижение планируемых результатов на уровне НОО:

- технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии групповой деятельности, технологии уровневой дифференциации);

- технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение, интерактивные технологии: РКМЧП);

- исследовательские технологии;

- проектные технологии;

- ИКТ.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и реализуется на основе обязательной части учебного плана, общий объём учебного времени составляет 573 часа в том числе:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1	33	5	165
2	34	4	136
3	34	4	136
4	34	4	136

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский язык»**

Содержание, методики и дидактические основы предмета «Русский язык» создают условия для реализации ценностных ориентиров:

- **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию,

- а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.



У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем

времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем

времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах

собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).  
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

## **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.



Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;  
безударные личные окончания глаголов;  
знаки препинания в предложениях с однородными членами,  
соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

#### **Диктант**

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

### Учёт ошибок в диктанте:

• Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

• Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

### Ошибкой считается:

• Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

• Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

### Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

### **Грамматическое задание**

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Контрольное списывание**

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	II класс	III класс	IV класс
1	2	3	4
«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 - 2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

### **Словарный диктант**

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» - 3-5 ошибок.			

## **Сочинение и изложение**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

### **Изложение**

#### Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

#### Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

### **Сочинение**

#### Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

#### Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

## Обучение грамоте.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Добукварный период</b>			
<b>Обучение чтению (литературное чтение)</b>		<b>Обучение письму (русский язык).</b>	
<p><b>1. «Азбука» — первая учебная книга.</b></p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	<p><b>1.Пропись — первая учебная тетрадь.</b></p> <p>Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь</p>

		<p>письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров</p>	<p>на образец</p>
<p><b>2.Речь устная и письменная.</b> <b>Предложение.</b></p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы</p>	<p><b>2.Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b> Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма. <b>Обводить</b> предметы по контуру. <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами,</p>



	<p>товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>		<p>наклон.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>
<p><b>3.Слово и предложение.</b></p> <p>Выделение слов из предложения.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения.</p> <p><b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из</p>	<p><b>3.Письмо овалов и полуовалов.</b> Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p><b>Обводить</b> изображённые предметы по</p>

<p>слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p>предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой.</p> <p><b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p>	<p>Модели предложения.</p> <p>Обводка и штриховка предметных рисунков.</p> <p>Рисование бордюров и чередующихся узоров.</p> <p>Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p>контур, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.</p> <p><b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
--	---	--	--

	<p><b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей.  <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие».  <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p><b>4.Слово и слог.</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка.  Деление слов на слоги.  Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.  <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.  <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах.  <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.  <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.  <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.  <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации.</p>	<p><b>4.Рисование бордюров.</b></p> <p>Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме.  Штриховка и обводка предметных рисунков.  Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок.  Объединение предметов в группу по общему признаку</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.  <b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.  <b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.  <b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.  <b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>

<p>животные. Забота о животных</p>	<p><b>Составлять</b> предложения на заданную тему.  <b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.  <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p><b>5.Ударение. Слог.</b></p> <p>Ударный слог.  Определение ударного слога в слове.  Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья.  Взаимоотношения в</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.  <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).  <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.  <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.  <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью,</p>	<p><b>5)Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево).</b></p> <p><b>б)Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).  <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p>

<p>дружной семье</p>	<p><b>обосновывать</b> свой выбор.  <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.  <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  <b>Строить</b> высказывания о своей семье.  <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  <b>Объяснять</b> смысл поговорки.  <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.  <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в парах.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>6.Звуки в окружающем мире и в речи.</b></p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.  <b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.  Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.  <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p>	<p><b>7) Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).</b></p> <p><b>8.) Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме.  Рисование бордюров.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие</p>

<p>характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>	<p><b>Произносить и слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>7.Гласные и согласные звуки.</b></p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Звуковой анализ слова.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять и называть</b> звуки в слове по</p>	<p><b>9)Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.</b></p> <p><b>10)Письмо коротких наклонных линий.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Конструирование из отдельных элементов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия</p>

<p>звук, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>порядку. <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку. <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ. <b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его</p>	<p>известных учащимся букв, их печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. <b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	--	---	---

	<p>модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p><b>8.Слог-слияние.</b></p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p><b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b></p>	<p><b>11.Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (и). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоگو-звуковой анализ слов.</p> <p>Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p>



<p>наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>9.Закрепление по теме «Гласные и согласные звуки».</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения,</p>	<p><b>12,13Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b></p> <p><b>14.Письмо полуовалов, их чередование.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы</p>

<p>моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p>делить их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме.</p> <p><b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой на</p>	<p><b>15.Письмо овалов.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в).</p> <p><b>Писать</b> полуовалы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> овалы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	---	---	---

	<p>иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>		
<p><b>10.Гласный звук [а], буквы А, а.</b></p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). <b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p>	<p><b>16.Строчная и заглавная буквы А, а.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы А, а. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы А, а из различных</p>

<p>(маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).</p> <p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения</p>		<p>материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы А, а в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы А, а с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
---	--	--	---

	<p>задания в доброжелательной форме.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.  <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p><b>11.Гласный звук [о], буквы О, о.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы О, о как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни).  <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].  <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.  <b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о.  <b>Находить</b> слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».  <b>Соотносить</b> звук [о] и букву о.</p>	<p><b>17.Строчная и заглавная буквы О, о.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [о].  Письмо предложения.  Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы О, о.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы О, о из различных материалов.  <b>Писать</b> буквы О, о в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

	<p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.  <b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы О, о с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>12.Гласный звук [и], буквы И, и.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-</p>	<p><b>18.Строчная и заглавная буквы И.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Конструирование буквы из различных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p>

<p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «дружба».</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словом и.</p> <p><b>Включать</b> слово и в предложение.</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке.</p>	<p>материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них.</p> <p>Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве и. <b>Называть</b> правильно элементы буквы и. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> букву и из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву и в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву и с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквой и под руководством учителя с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
--	---	--	--

**Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы.

**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов.

**Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о ежике, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.

**Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться**, кто будет выступать перед классом.

**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».



	<p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
		<b>19,20.Письмо изученных букв.</b>	
<p><b>13.Гласный звук [ы], буква ы.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (шар — шары). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать вывод</b> (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p>	<p><b>21.Строчная буква ы.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами.</p> <p>Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ы.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву ы из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву ы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

<p>и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву ы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков (мишка — мышка).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта.</p> <p><b>Делать</b> вывод: учение — это труд.</p> <p><b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной</p>		<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву ы с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы и, ы, с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	---	--	---

	<p>работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p><b>14.Гласный звук [у], буквы У, у.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).</p> <p><b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p>	<p><b>22.Строчная и заглавная буквы У, у.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуком [у].</p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Письмо предложений.</p> <p>Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы У, у.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы У, у из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы У, у в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

	<p><b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> роль восклицательного знака.</p> <p><b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения</p>		<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы У, у с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.</p> <p><b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
--	--	--	---

	других учащихся		
<b>Букварный период</b>			
<b>Обучение чтению</b>		<b>Обучение письму .</b>	
<p><b>15.Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b></p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н’] в словах.</p> <p><b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы Н, н их</p>	<p><b>23.Строчная буква н. Заглавная буква Н.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Письмо предложений с комментированием.</p> <p>Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Критерии оценивания выполненной работы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Н, н.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Н, н из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы Н, н в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Н, н с</p>

<p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <b>а, о, у, ы</b>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <b>и</b>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения (Но! Но! Но!).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой.</p> <p><b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). <b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в</p>		<p>образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
--	--	--	---

	<p>именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотнести</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
		<b>24.Письмо изученных букв.</b>	
<b>16.Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с</p>	<b>25.Строчная буква с. Заглавная буква С.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p>

<p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу.</p> <p>Бережное отношение к природе</p>	<p>изучаемыми звуками (лес, лось).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной</p>	<p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами С, с.</p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Письмо под диктовку.</p> <p>Правила оценивания выполненной работы</p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного</p>
--	---	--	---



<p>картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (осины — осина).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, <b>внимательно слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все</p>		<p>шрифта.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p><b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
---	--	--

	<p>изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
<p><b>17.Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.</p> <p><b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <b>а, о, у, ы</b> как</p>	<p><b>26.Строчная буква к. Заглавная буква К.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами К, к.</p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Списывание предложений.</p> <p>Повествовательная и восклицательная интонация.</p> <p>Оформление интонации на письме.</p> <p>Интонирование различных предложений.</p> <p>Границы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы К, к.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы К, к из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы К, к в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы К, к с</p>

	<p>показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <b>и</b> как показателя мягкости согласного [к’].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p>	<p>предложения. Дефис</p>	<p>образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	---	---------------------------	---

	<p><b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
<p><b>18.Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой</p>	<p><b>27.Строчная буква т. Заглавная буква Т.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами Т, т.</p> <p>Списывание предложений с письменного шрифта.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Создание письменных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Т, т.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Т, т из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы Т, т в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b></p>

<p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p>буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки. <b>Добавлять</b> слоги до слова (то — лото, ти — дети и т.п.). <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы. <b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина. <b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. <b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p>	<p>текстов</p>	<p>на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Т, т с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение. <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение. <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	---	----------------	---

	<p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
		<p><b>28.Письмо изученных букв.</b></p>	
<p><b>19.Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с</p>	<p><b>29.Строчная буква л. Заглавная буква Л.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p>

<p>плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> <p>Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к</b>, <b>т</b>, <b>с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (колос — сокол).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах,</p>	<p>слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами Л, л.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Правописание имён собственных.</p> <p>Предложения с вопросительной интонацией.</p> <p>Сравнение предложений с различными видами интонации.</p> <p>Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.».</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Интонирование различных предложений</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Л, л.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Л, л из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы Л, л в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Л, л с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в</p>
---	--	--	---

	<p><b>придумывать</b> аналогичные пары слов;  <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.  <b>Наблюдать</b> над значением слов.  <b>Определять</b> значение слова в контексте.  <b>Определять</b> место буквы л на «ленте букв».  <b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги.  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		<p>ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>20.Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.</b></p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р’].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации.  <b>Называть</b> знакомые комнатные растения,</p>	<p><b>30.Строчная буква р. Заглавная буква Р.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Письмо слогов и слов.  Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.  <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  <b>Называть</b> правильно элементы букв.  <b>Сравнивать</b> элементы.</p>



<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>	<p>растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Сравнивать</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса. <b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность</p>		<p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <b>Конструировать</b> букву из различных элементов. <b>Анализировать</b> написанную букву. <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста. <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>
--	--	--	---

	<p>выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>		
<p><b>21.Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура.</p> <p>Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе</p>	<p><b>31.Строчная буква в. Заглавная буква В,</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами В, в.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы В, в.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы В, в из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы В, в в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы В, в с</p>

	его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	Письменный ответ на вопрос	образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
<b>22.Закрепление изученных букв</b>		<b>32-33.Письмо изученных букв 2 часа</b>	
<b>23-24.Гласные буквы Е, е.</b>	<b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной	<b>34.Строчная буква е.</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под

<p><b>2 часа</b></p> <p>Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p>	<p>задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (ели): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой е. <b>Называть</b> особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивы — красивые).</p> <p><b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой е. <b>Наблюдать</b> над</p>	<p><b>35. Заглавная буква Е.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э]. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами Е, е.</p> <p>Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и</p>	<p>руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Е, е.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Е, е из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p> <p><b>Писать</b> буквы Е, е в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Е, е с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного</p>
---	--	---	---

<p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>произнесением согласных в слогах-слияниях с е. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. <b>Обозначать</b> буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению.</p> <p><b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов.</p> <p><b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга,</p>	<p>интонации.</p>	<p>шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
----------------------------------	--	-------------------	---

	<p><b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
<p><b>25.Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <b>и, е.</b></p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сотносить</b> все изученные буквы со</p>	<p><b>36.Строчная буква п. Заглавная буква П.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами П, п.</p> <p>Обведение бордюрных рисунков по контуру.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы П, п.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы П, п из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы П, п в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы П, п с образцом.</p>

	<p>звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
		<b>37.Письмо изученных букв.</b>	
<p><b>26.Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с</p>	<p><b>38,39Строчная буква м. Заглавная буква М.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы М, м.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p>

<p>целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	<p>изученной буквой. <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов</p>	<p><b>Конструировать</b> буквы М, м из различных материалов. <b>Обводить</b> элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Писать</b> буквы М, м в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы М, м с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p>
---	--	--	--



			<p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>27.Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [з], [з’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации.</p> <p><b>Читать текст. Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотнести</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.).</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами з и с на</p>	<p><b>40.Строчная буква з.</b></p> <p><b>41,42 Заглавная буква З.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами З, з.</p> <p>Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы</p>

<p>В зоопарке</p>	<p>конце (ползут — полз, леса — лес). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с].  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз —пол-зут).  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>различных видов предложений.  Списывание с печатного шрифта.  Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</p>	<p>по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>28.Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [б] и [б’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать,</b> <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах</p>	<p><b>43.Строчная буква б.</b>  <b>44.Заглавная буква Б</b>  <b>45)Письмо изученных букв.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Б, б.</p>

<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами п и б. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].  <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.  <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.  <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (столб — столбы).  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b></p>	<p>Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.  Наблюдение за изменением формы существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много).  Дополнение предложений словами по смыслу.  Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений.  Списывание с печатного шрифта.  Письменные ответы на вопросы</p>	<p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы Б, б из различных материалов.  <b>Обводить</b> элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  <b>Писать</b> буквы Б, б в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Б, б с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б'].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.  <b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения</p>
--	--	--	---

	<p>ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>29.Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность</p>	<p><b>46,47.Строчная буква д. Заглавная буква Д.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами Д, д.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</p> <p>Наблюдение за изменением формы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с</p>

<p>знаками препинания</p>	<p>выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>числа существительного.</p> <p>Единственное и множественное число существительных (один — много).</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Письменные ответы на вопросы.</p> <p>Разгадывание ребусов.</p> <p>Работа с поговорками</p>	<p>образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова один — много и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок</p>
<p><b>30-31.Гласные буквы Я, я.</b></p> <p><b>2 часа</b></p> <p>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква я — показатель</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (маяк): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель</p>	<p><b>48. Строчная буква я.</b></p> <p><b>49.Заглавная буква Я.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант,</p>

<p>мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой я. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель).</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с буквой я.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слоги с гласными а и я.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук</p>	<p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а—я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</p>	<p><b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
---	--	---	--

	<p>[’а], то пишется буква я. <b>Обозначать</b> буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой я и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы я на «ленте букв».</p> <p><b>Сотрносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
		<b>50.Письмо изученных букв.</b>	
<p><b>32.Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [г] и [к’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p>	<p><b>51.Строчная буква г.</b></p> <p><b>52.Заглавная буква Г</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Г, г.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её</p>

<p>знаками препинания</p>	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами г и к. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.</p> <p><b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>со звуками [г], [г'].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Обращение, запятая при обращении.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Дополнение текстов своими предложениями</p>	<p>соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Интонировать</b> предложения различных видов.</p> <p><b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, своими предложениями.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
---------------------------	---	---	--



<p><b>33.Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>53.Строчная буква ч</b> <b>Заглавная буква Ч.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p>Характеристика звука. Правописание ча, чу.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквой ч. Число имени существительного.</p> <p>Личные местоимения я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Разгадывание кроссвордов.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ч.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву ч в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву ч с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за личными местоимениями я, они, изменением формы числа глагола.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p>
--	---	--	--

		<p>Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].  Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч.  Правописание ча, чу.  Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</p>	<p><b>Разгадывать</b> кроссворды</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Ч.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> букву Ч в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву Ч с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Писать</b> правильно имена собственные.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями ча, чу.  <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  <b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать</p>
--	--	---	--

			лучшие из них. <b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке.
		<b>54-55.Письмо</b> <b>изученных букв 2</b> <b>часа</b>	
<b>34.Буква ь —</b> <b>показатель мягкости</b> <b>предшествующих</b> <b>согласных звуков.</b>  Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.  Чтение слов с новой	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово гуси из букв. <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость согласного звука [с’]. <b>Сотносить</b> звуковую форму слова гусь с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении	<b>56,57.Буква ь.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο- звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы ь. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву ь в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.

<p>буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?».</p> <p><b>Читать</b> слова с ь в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой.</p> <p><b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы ь.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>согласного. Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова. Тире.</p> <p>Вопросительные слова «кто?», «что?».</p> <p>Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-.</p> <p>Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву ь с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>35.Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах,</p>	<p><b>58.Строчная буква ш. Заглавная буква Ш.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Ш, ш.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ш, ш в соответствии с</p>

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.  <b>Распознавать</b> в словах новый звук.  <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.  <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.  <b>Читать</b> слова с изученной буквой.  <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>письменной букв.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. правописание сочетания ши. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</p>	<p>образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву Ш с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Писать</b> правильно имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием ши.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>36.Сочетание ши</b></p>		<p><b>59.Письмо слогов и</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p>

		<p><b>слов с изученными буквами.</b>  Сопоставление букв и, ш, И, Ш. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв И, Ш, и, ш.  <b>Писать</b> буквы И, Ш, и, ш в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием ши.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку.  <b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.  <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием ши.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p>
--	--	--	--

			<p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>37-38.Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. 2 часа</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.  <b>Распознавать</b> в словах новый звук.  <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.  <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?».  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами ж и ш. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки</p>	<p><b>60.Строчная буква ж. Заглавная буква Ж.</b></p> <p><b>61.Письмо изученных букв.</b>  <b>62.Письмо слов и слогов с изученными буквами.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами Ж, ж.  Правописание сочетания жи, же.  Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово.  Правописание имён собственных (имён</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Ж, ж.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы Ж, ж в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ж, ж с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ж].  <b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (чиж — чиж).  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Писать</b> правильно имена собственные (имена</p>

	<p>[ш] — [ж] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.  <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.  <b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (мальш — малыши, чиж — чижи).  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>людей и кличек животных).  Списывание с печатного шрифта.  Наращивание слов с целью получения новых слов (Анна — Жанна). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (низко — ниже). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели.  Письменный ответ на вопрос.  Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>	<p>людей и клички животных).  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием жи, же.  <b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (низко — ниже).  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>39-40.Гласные буквы Ё, ё.</b>  <b>2 часа</b>  Буква ё в начале слов и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова</p>	<p><b>63.Строчная буква ё.</b>  <b>64.Заглавная буква Ё.</b> Сравнение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы ё.</p>



<p>после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>ёжик. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой ё.</p> <p><b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ё.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слоги с гласными о и ё.</p>	<p>печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о].</p> <p>Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквой ё.</p> <p>Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё.</p> <p>Правописание сочетаний жи—ши.</p> <p>Оглушение звука [ж] на конце слова.</p> <p>Подбор проверочных слов. Списывание с</p>	<p><b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о.</p> <p><b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Образовывать</b> от существительных-названий</p>
---	---	--	---

<p><b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. <b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ё на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>печатного шрифта.</p> <p>Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи.</p> <p>Запись предложений, оформление границ.</p> <p>Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [’o].</p> <p>Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего</p>	<p>животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ё, ё.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ё, ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ё, ё с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со</p>

		<p>согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи—ши. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием</p>	<p>звуками [j'о], [’о]. <b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о. <b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (ёрш — ерши), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями жи, же. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
--	--	--	---

<p><b>41.Звук [j’], буквы Й, й.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять звук [j’]</b> в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j’] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>	<p><b>65.Строчная буква й.</b></p> <p><b>66.Заглавная буква Й.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование верхнего элемента букв Й, й в широкой строке.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой й. Признаки предмета.</p> <p>Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Работа с поговоркой.</p> <p>Запись предложений, оформление границ.</p> <p>Письменный ответ на вопрос.</p> <p>Вопросительное слово</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Й, й.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу.</p> <p><b>Писать</b> буквы Й, й в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Й, й с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [j’].</p> <p><b>Наблюдать</b> за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой й.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы</p>
--	--	--	---

	<p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>«какой?». Замена существительного личным местоимением он в тексте.</p> <p>Разгадывание кроссворда</p>	<p>предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением он в необходимых случаях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>42.Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x’] из слов пастух, пастухи, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по</p>	<p><b>67.Строчная буква x. Заглавная буква X.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x’].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами X, x.</p> <p>Признаки предмета.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв X, x.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы X, x в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>

	<p>содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу.</p> <p>Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово.</p> <p>Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p>Списывание с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Списывание с печатного текста.</p> <p>Работа с поговорками и поговорками. Запись предложений, оформление границ.</p> <p>Разгадывание кроссворда</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x’].</p> <p>Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы X, x.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета,</p>
--	---	---	---

			<p><b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных.</p> <p><b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p><b>68.Письмо</b> элементов изученных букв.</p> <p><b>69.Письмо</b> изученных букв, слогов.</p> <p>Рисование узоров в широкой строке.</p> <p>Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец.</p> <p><b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p>

		<p>текста из 3—5 предложений самостоятельно</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>43-44. Гласные буквы Ю, ю.</b> <b>2 часа</b></p> <p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова юла. <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> с опорой на схему-модель</p>	<p><b>70. Строчная буква ю.</b></p> <p><b>71. Заглавная буква Ю.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы букв Ю, ю. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. <b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>



<p>знаками препинания</p>	<p>слоγο-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного.  <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю.  <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными у и ю.  <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>гласного. Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смысло-различители (лук — люк).  Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я — они.  Списывание с печатного и письменного шрифта.  Работа с поговоркой.  Запись предложений, оформление границ.  Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом.  <b>Выполнять</b> слоγο-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у].  Грамотно <b>обозначать</b> буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного.  Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>45.Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p><b>72.Строчная буква ц. Заглавная буква Ц.</b> Сравнение строчной и заглавной</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма,</p>

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>букв. Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование отдельных элементов буквы ц в широкой строке.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц].</p> <p>Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц.</p> <p>Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных).</p> <p>Списывание с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Работа с пословицами и поговорками.</p> <p>Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ.</p> <p>Тире. Двоеточие.</p> <p>Классификация</p>	<p><b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы ц в широкой строке.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ц, ц с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.</p> <p><b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p>
--	--	--	--

		<p>понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	<p><b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения.  <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.  <b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>46. Гласный звук [э], буквы Э, э.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять звук</b> из начала слова эхо.  <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.  <b>Выделять звук [э]</b> в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p>	<p><b>73. Строчная буква э. Заглавная буква Э.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слогов-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву,</p>

<p>соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p><b>Читать</b> слова с новой буквой.  <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты.  <b>Пересказывать</b> тексты.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	<p><b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [э].  <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием жи.  <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст.  <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале</p>
---	--	---	--

			самооценки
<p><b>47.Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [щ’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге шу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>74.Строчная буква щ.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов ща, шу. Письмо слогов и слов с буквой щ. Правописание сочетаний ща, шу. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы буквы щ. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки. <b>Писать</b> букву щ в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву щ с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость. <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний ща, шу, <b>объяснять</b> их написание. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями ща, шу.</p>

			<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.</p> <p><b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p><b>75,76. Заглавная буква Щ.</b>  <b>Правописание сочетаний чу-щу, ча-ща</b>          Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Щ.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.</p> <p><b>Писать</b> букву Щ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой),</p>

		<p>Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’].</p> <p>Соотношение звучания и написания слогов ща, шу.</p> <p>Правописание сочетаний ща, шу.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами Щ, щ.</p> <p>Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения.</p> <p>Восстановление деформированного предложения.</p> <p>Сочинение рассказа по заданному началу</p>	<p><b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву Щ с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний ща, шу, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями ща, шу.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе этого <b>восстанавливать</b> деформированное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p>
--	--	--	---

<p><b>48.Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами ф и в. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой</p>	<p><b>77.Строчная буква ф. Заглавная буква Ф.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв Ф, ф. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. <b>Писать</b> буквы Ф, ф в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ф, ф с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Записывать</b> под диктовку предложения после</p>
---	---	---	--



	<p>буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>49-50. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. 2 часа</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова листья с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова съел с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова съел. <b>Определять</b> роль новой</p>	<p><b>78. Строчная буква ь.</b></p> <p><b>79. Строчная буква ь.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ь.</p> <p>Письмо слов с буквами ь, ь. Функция букв ь, ь. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием.</p> <p>Сопоставление написания слов сел — съел, семь — съем, их фонетический анализ.</p> <p>Включение слов с буквами ь, ь в</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв ь, ь.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы ь, ь в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы ь, ь с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ь.</p>

	<p>буквы — разделительного твердого знака (Ъ).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ъ на «ленте букв».</p> <p><b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов</p>	<p><b>Сопоставлять</b> написание слов сел — съел, семь — съем, <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения.</p> <p><b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>51.Закрепление изученных букв. Русский алфавит.</b></p> <p>Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы.</p> <p><b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p>	<p><b>80.Урок</b> Контрольное списывание текста.</p> <p><b>81.Урок</b> Работа над ошибками.</p> <p><b>82-83.Урок</b> Оформление предложений в тексте.</p>	

и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	<p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
---	--	--

Послебукварный период. 16ч.	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>52. Как хорошо уметь читать.</b>  <b>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»</b></p> <p>Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Найти</b> в тексте и прочесть предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>

<p><b>53.Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.</b></p> <p>Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> её с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>
<p><b>54.История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию.</p> <p><b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста</p>
	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p>На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Читать</b> старинную азбуку.</p> <p><b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p><b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.</p>

	<p><b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p><b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
<p><b>55.А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
<p><b>56.Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p><b>Определять</b> смысл поступка героев.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p><b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p><b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
<p><b>57.К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы.</p>

	<p><b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
<p><b>58.К.И. Чуковский. Телефон</b> Выставка книг К. Чуковского для детей <b>К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.</b> <b>Особенности стихотворения —</b> <b>небылицы.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p><b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p><b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения.</p> <p><b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p><b>Прочитать</b>, как надо разговаривать героям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>
<p><b>59.В.В. Бианки. Первая охота.</b> <b>Самостоятельное озаглавливание</b> <b>текста.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p><b>Находить</b> на выставке нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои).</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста</p>
<p><b>60.С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством</p>

<p><b>Приёмы заучивания стихотворений наизусть.</b></p>	<p>учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p><b>Находить</b> знакомые книги.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения С. Маршака.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».</p> <p><b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон».</p> <p><b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> наизусть.</p> <p><b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно наизусть</p>
<p><b>б1.М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>

	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалог</p>
<p><b>62.Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.</b> Выразительное чтение стихотворений</p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Определять</b> настроение стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p> <hr/> <p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p><b>Читать</b> наизусть с выражением</p> <hr/> <p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p><b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностик</p>



Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Наша речь (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником.</p> <p><b>84.Язык и речь</b>, их значение в жизни людей.</p> <p><b>85..Виды речи (общее представление).</b></p> <p>Речь устная и речь письменная (общее представление)</p> <p>Русский язык — родной язык русского народа.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык</p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>
<b>Текст, предложение, диалог. (3 ч)</b>	
<p><b>86.Текст</b> (общее представление).</p> <p>Смысловая связь предложений в тексте.</p> <p>Заголовок текста.</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.</p> <p><b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.</p>

<p><b>87.Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.</p> <p><b>88Диалог.</b></p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
<p><b>Слова, слова, слова ... (7 ч)</b></p>	
<p><b>89-91 Слово.</b> Роль слов в речи.(3ч) Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.</p> <p><b>92.Вежливые слова.</b></p> <p><b>93.Слова однозначные и многозначные (общее представление).</b></p> <p><b>94-95.Слова, близкие и</b></p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения. <b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). <b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. <b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. <b>Использовать</b> в речи «вежливые слова». <b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p>

<p><b>противоположные по значению.</b>(2ч)</p> <p>Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.</p> <p>Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.</p> <p>Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.</p> <p>Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам</p>	<p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов пенал, здравствуйте, благодарю.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>
<p><b>Слово и слог. Ударение (8 ч)</b></p>	
<p><b>96-98.Слово и слог (3 ч)</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).</p>	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p> <p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и</p>

<p><b>99-100.Перенос слов (2 ч)</b>  Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки.</p> <p>Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.</p> <p>Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p> <p><b>101-103.Ударение (общее представление) (3 ч)</b>  Способы выделения ударения.</p> <p>Словообразующая роль ударения.  Зависимость значения слова от ударения.  Графическое обозначение ударения.  Слогоударные модели слов.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (василёк, васи-лёк ).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (замок и замок).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогаударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогаударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
--	--

<p>Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака.</p> <p>Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки.</p>	<p><b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>
<p><b>Звуки и буквы (62ч)</b></p>	
<p><b>104-107.Звуки и буквы (4 ч)</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело.</p> <p>Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p> <p><b>108-109.Русский алфавит или Азбука (2 ч)</b> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы.</p> <p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями. <b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.</p>

Использование алфавита при работе со словарями.

\*Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.

### 110-114. Гласные звуки (5 ч)

Буквы, обозначающие гласные звуки.

Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон—сын).

Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове.

Слова с буквой **э**.

\*Слово с непроверяемым написанием: деревня.

Развитие речи. Составление развёрнутого ответа на вопрос.

### 115-120. Ударные и безударные гласные звуки (6 ч)

Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Различать** в слове гласные звуки по их признакам.

Правильно **произносить** гласные звуки.

**Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.

**Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».

**Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.

**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как клён, ёлка, мяч, маяк.

**Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в слове.

**Анализировать** слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..

**Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка.

**Находить** незнакомые слова и **определять** их значение по толковому словарю.

**Составление** развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

**Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.

**Знакомиться** с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». **Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.

**Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).

Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).

\*Слова с непроверяемым написанием: заяц, петух, корова, молоко.

Развитие речи. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.

#### **121-124. Согласные звуки (4 ч)**

#### **125-128. Твёрдые и мягкие согласные звуки (4 ч)**

Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.

Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.

**Использовать** приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны — слóн, тра́ва — тра́вы).

**Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание.

**Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.

**Работать** с орфографическим словарём учебника, **находить** в нём информацию о правописании слова.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Составлять** устный рассказ по рисунку и опорным словам.

**Различать** в слове согласные звуки по их признакам.

**Наблюдать** над образованием согласных звуков и **правильно их произносить**.

**Определять** согласный звук в слове и вне слова.

**Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.

**Дифференцировать** гласные и согласные звуки.

**Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.

**Наблюдать** над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас-са).

**Различать** согласный звук [й'] и гласный звук [и].

**Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].

**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (май-ка).

**Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка) и с удвоенными

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь**.

\*Слово с непроверяемым написанием: ребята.

Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.

### **129-132. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (4ч)**

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.

согласными (ван-на).

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.

**Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

**Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.

**Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.

**Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].

**Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове.

**Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.

**Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки.

**Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах.

**Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь).

**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.

**Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то).

**Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).

**Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.

**Осознавать** (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать** важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и



Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

### 133-139.Согласные звонкие и глухие (7 ч)

133. Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.

134-135. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.

136.Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах.  
Особенности проверяемых и проверочных

электронному приложению к учебнику.

**Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений.

**Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.

**Работать** со страничкой для любознательных. **Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.

**Определять** и правильно **произносить** звонкие и глухие согласные звуки. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.

**Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки.

**Сотрудничать** в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.

Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова тетрадь.

**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.

**Соотнести** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.

**Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.

**Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Планировать** учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.

**Подбирать** проверочное слово путём изменения формы слова (дуб — дубы, снег — снега).

**Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание.

**Определять** тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.

**Высказываться** о бережном отношении к природе и всему живому на земле.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и

слов.

137-139. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).

139. Развитие речи. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).

#### 140-143. Шипящие согласные звуки (4 ч)

#### 144. Буквы шипящих согласных звуков.

непарных твёрдых **ш, ж**;

непарных мягких **ч, щ**.

\*Слова с непроверяемым написанием: работа (работать).

**Проект «Скороговорки».** Составление сборника «Весёлые скороговорки».

#### 145-147. Буквосочетания **ЧК, ЧН, ЧТ** (3ч)

Правило правописания сочетаний **чк, чн, чт, нч**.

электронному приложению к учебнику.

**Различать** шипящие согласные звуки в слове и вне слова.

**Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.

Правильно **произносить** шипящие согласные звуки.

**Работать** со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий шипящие звуки, с этимологией слова карандаш.

**Создавать** совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). **Участвовать** в презентации своих проектов.

**Находить** в словах сочетания **чк, чн, чт**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

**Произносить** слова с сочетаниями **чн, чт** (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово.

**Писать** слова с сочетаниями **чк, чн, чт**.

**Наблюдать** над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами.

**Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями.

**Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.

**Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

**Писать** слова с сочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

**Вспомнить** по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.

\*Слово с непроверяемым написанием:  
девочка.

Развитие речи. Наблюдение над  
изобразительными возможностями языка.

**147-150. Буквосочетания ЖИ—ШИ,  
ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. (4ч)**

Правило правописания сочетаний **жи—  
ши, ча—ща, чу—щу.**

\*Слово с непроверяемым написанием:  
машина.

**151. Контрольный диктант.**

Развитие речи. Воспроизведение по памяти  
содержания русской народной сказки «Лиса и  
Журавль».

**152. Работа над ошибками.**

**153-156. Заглавная буква в словах (4 ч)**

**157 Заглавная буква в именах,  
фамилиях, отчествах, кличках животных,  
названиях городов и т.д. (общее  
представление)**

**158. Развитие речи. Составление**

**Анализировать** таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.

**Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий  
некоторых русских городов.

**Находить** информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со  
взрослыми).

**Писать** имена собственные с заглавной буквы, **объяснять** их написание.

**Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».

**Составлять** ответы на вопросы, **составлять** рассказ по рисунку.

**Использовать** в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу  
по имени, по имени и отчеству.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и  
электронному приложению к учебнику.

**Создавать** собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.

**Участвовать** в её презентации.

ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку.

**Правила вежливого обращения.**

**159.Проект «Сказочная страничка»** (в названиях сказок — изученные правила письма).

**160-165. Закрепление изученного:**

1. Предложение. Текст.
2. Гласные буквы и звуки.
3. Согласные буквы и звуки.
- 4.Списывание текста. Весна
- 5.Работа над ошибками.
6. Урок-викторина «Русский алфавит»

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку во 2 классе

#### 1четверть 36часов

№ урока	Тема урока, номера упражнений	Словарные слова	Формируемые общеучебные умения и способы деятельности	Межпредметные связи Развитие речи
1	<b>Наша речь (3 ч)</b> Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.		Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.	

2	Виды речевой деятельности человека. Характеристика человека по его речи.	<i>здравствуй (здравствуйте),</i>	Различать устную, письменную речь и речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение»	
3	Диалог и монолог.	<i>прощай (прощайте)</i>	Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Развивать познавательный интерес к происхождению слов. Наблюдать над этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i> . Составлять по рисункам диалог и монолог.	
4	<b>Текст (2 ч)</b> Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста	<i>сентябрь</i>	Отличать текст от других записей по его признакам Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста.	
5	Заглавие. Части текста. Построение текста: вступление, основная часть. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами ( <b>это учебное действие формируется при изучении всего курса рус.яз.</b> )	Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту. Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя».	
	<b>Предложение (12ч)</b>		Отличать предложение от группы слов, не	текст на тему

6	Предложение как единица речи. Знаки препинания конца предложения.	<i>родина,</i>	составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте. выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения .	«Моя Родина»
7	Как составить из слов предложения? Логическое (смысловое) ударение в предложении.	<i>скоро, быстро, ветер (ветерок),</i>	Писать слова в предложении отдельно. Находить главное по смыслу слово в предложении. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения . Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы.	Составление предложений на тему «Осенний денек».
8	Контрольное списывание.		Грамотно и каллиграфически списывать текст, проговаривая его по слогам.	
9	Анализ контрольного списывания. Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения.	<i>рисунок (рисовать),</i>	Находить главные члены (основу) предложения.. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.	
10	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.		Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.	
11	Распространённые и нераспространённые предложения.		Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и	

			распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения.	
12	Связь слов в предложении.	<i>яблоко (яблочко), яблоня</i>	Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).	
13	Развитие речи. Обучающее сочинение по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».		Правильно записывать слова с орфограммами, Определять границы предложения, выбирать знак для обозначения конца предложения.	
14	Анализ сочинений. Сочинение по сюжетному рисунку.		Классифицировать и исправлять ошибки.	
15	<b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Повторение знаний по курсу русского языка за 1 класс».		Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.	
16	Анализ контрольного диктанта. Повторение по теме «Предложение».		Находить, анализировать и исправлять ошибки. Составлять рассказ по рисунку, используя опорные слова.	текст на тему «Самый интересный день моих каникул».
17	<b>Проверочная работа по темам «Текст», «Предложение»</b>		Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
18	<b>Слова, слова, слова... (17ч)</b> Лексическое значение слова. Работа с толковым и орфографическим словарями.	<b>ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ</b> <i>берёза (берёзка), лопата (лопатка), ягода (ягодка),</i>	Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам. Определять лексическое значение слов. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова <i>лопата</i>	

19	Однозначные и многозначные слова.	<i>дорога (дорожка),</i>	Различать однозначные и многозначные слова. Распознавать слова в прямом и переносном значениях. Определять значение слова по толковому словарю	
20	Прямое и переносное значение многозначных слов.		Работать с толковым и орфографическим словарями. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания. Наблюдать над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	
21	Синонимы Работа со словарём синонимов	<i>осина (осинка),</i>  <b><i>Словарь синонимов</i></b>	Распознавать среди данных пар слов синонимы. Подбирать к слову синонимы Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слова <i>синоним</i> Работать со словарями синонимов учебника.	
22-23	Антонимы Работа со словарём антонимов.	<i>до свидания.</i>  <u><i>Словарь антонимов</i></u>	Распознавать среди данных пар слов антонимы. Подбирать к слову антонимы Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слова <i>антоним</i> . Работать со словарями синонимов и антонимов учебника.	
24	Изложение текста воспринятого зрительно по данным к нему вопросам.		Подбирать заголовки к тексту. Излагать письменно содержание текста/	
25	Анализ изложений. Родственные (однокоренные) слова.		Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, Работать с памяткой «Как найти корень слова».	«Моя родословная»
26	Корень слова (первое	<b>Словарь однокоренных</b>	Группировать однокоренные слова с разными	



	представление). Работа со словарём однокоренных слов.	<b>слов</b>	корнями. Работать со словарём однокоренных слов учебника Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.	
27	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	<i>сахар (сахарный).</i>	Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.	
28	Слог как минимальная произносительная единица.		Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Ударение. Определять ударение в слове. Находить слова по заданной модели. Сравнивать модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова.	
29	Словообразующая функция ударения.	<i>извини. (те).</i>	Словесное и логическое (смысловое) ударение Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогударные модели слов,	
30	Разноместность и подвижность русского ударения. Работа с орфоэпическим словарём.	<i>капуста</i>	Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов	
31	Перенос слов. Правила переноса	<i>жёлтый,</i>	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую ( <i>якорь, (крот, улей, зима)</i> ), Переносить слова по слогам.	

32	<b>Контрольный диктант № 2 по теме «Слова, слова.слова...»</b>		Оценивать свои достижения при выполнении заданий. Находить в тексте орфограммы и правильно писать слова	
33	Анализ контрольного диктанта. Проверочная работа по теме «Слово и его значение»	<i>посуда.</i>	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»	
34	Обучающее сочинение по серии сюжетных рисунков		Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	
35	<b>Звуки и буквы (27ч)</b>  Анализ сочинений. Различие. Звуки и их обозначение буквами на письме.	<b>Работа над звуками и буквами продолжается при изучении всех разделов курса.</b> <i>октябрь,</i>	Различать звуки и буквы. Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.	

**2 четверть 28 часов**

36	Алфавит. Значение алфавита.	<i>алфавит ноябрь</i>	Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями.	
----	-----------------------------	---------------------------	---	--

37	Употребление прописной (заглавной) буквы.	Объяснительный диктант	Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.» Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении.	
38	Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.		Излагать письменно содержание текста	

39	Гласные звуки и буквы и их признаки.	Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук.	Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i> . Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов ( <i>роса, якорь</i> ). Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.	
40	Произношение ударного и безударного гласного звука в корне и его обозначение на письме.		Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.	
41	Особенности проверяемых и проверочных слов		Различать проверочное и проверяемое слова. Объяснять, когда в речи употребляют образные	

			выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.	
42	Способы проверки безударных гласных в корне.	<i>одежда,</i>	Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова ( <i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i> ).	
43	Упражнения в написании слов с безударными гласными.		Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.	
44	Упражнения в написании слов с безударными гласными Восстановление деформированного текста	<i>снегирь, лягушка,</i>	Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.	
45	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	<i>земляника,</i>	Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.	
46	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	<i>малина, молоток.</i>	Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю.	
47	Упражнение в правописании проверяемых и непроверяемых		Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.	

	ударением гласных в корне.			
48	Обучающее сочинение по репродукции картины С. А. Тютюнова «Зима пришла. Детство»		Оценивать свои достижения при выполнении заданий	
49	<b>Контрольный диктант № 3 по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»</b>		Классифицировать и исправлять ошибки, анализировать	
50	Анализ контрольного диктанта. Как определить согласные звуки?		Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тютюнова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя). Составлять текст из предложений.	
51	Согласный звук [й] и буква И краткое.	<i>мороз (морозный).</i>	Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».	
52	Согласный звук [й] и буква И краткое.	<i>урожай (урожайный).</i>	Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком. Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й]. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка).	Восстановление деформированного текста по рисунку

53	Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	<i>суббота (субботний).</i>	Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными.	
54	Наши проекты. И в шутку и всерьёз.		Отбирать занимательный материал по предмету. Строить сообщения в устной и письменной форме.	
55	Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси»		Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания	<b>Проект «И в шутку и всерьёз».</b> Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку
56	<b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения</b> Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами.	<i>декабрь</i>	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти	
57	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	<i>мебель, коньки</i>	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i> . Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).	

58	<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Звуки и буквы».</b>		Оценивать свои достижения при выполнении заданий диктанта	
59	Анализ контрольного диктанта. Наши проекты. Пишем письмо.		Научиться письменно излагать свои мысли, писать письма.	
60	Работа с предложением и текстом. <b>Контрольное списывание текста.</b>		Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов. обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовков, записывать составленный текст.	
61	Анализ контрольного списывания. Обобщающий урок по теме «Звуки и буквы» Проверочная работа. «Проверь себя»		Определять орфограмму, правильно писать слова. Анализировать.	

**Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (5 ч)**

62	Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b>		Различать непарные мягкие шипящие звуки. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт ( <i>чтобы, скучно</i> и др.). Работать с орфоэпическим словарём. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.	
63	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Обучающее изложение.		Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовков. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему.	

64	Анализ изложений. Наши проекты. Рифма.		Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать написание слов, заменять сочетание слов одним словом, близким по смыслу. определять произношение слова по орфоэпическому словарю.	
----	---	--	--	--

**Зчетверть 40часов**

65	Буквосочетания жи—ши, <b>ча—ща</b> , чу—щу	<i>товарищ</i>	Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу,	
66	Правописание буквосочетаний жи—ши, <b>ча— ща</b> , чу—щу. Проверь себя	<i>щавель,</i>	Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща. чу—щу.	

**Правописание слов с парным по глухости -звонкости согласным на конце слова и перед согласным (11 ч)**

---



67	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.		Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.	
68	Проверка парных согласных в корне слова.		Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверить. Различать проверочное и проверяемое слова.	
69	Распознавание проверочных и проверяемых слов. Проверка парных согласных в корне слова.	<i>морковь</i>	Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов ( <i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i> ).	
70	Проверка парных согласных в корне слова. Изложение повествовательного текста.		Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы, определять тему и главную мысль текста, составлять план текста, подробно пересказывать текст в письменной форме.	
71	Анализ изложений. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	<i>народ</i>	Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.	
72	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	<i>Вдруг, завод</i>	Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.	

73	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	<i>сапог</i>	Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.	
74	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Изложение повествовательного текста по вопросам плана.		Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.	
75	Анализ изложений. Проверка знаний.		Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.	
76	<b>Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание слов с парными согласным на конце слова и перед согласным»</b>		Оценивать свои достижения при выполнении заданий	
77	Анализ контрольного диктанта. Обобщение изученного материала по теме «Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова».		Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками, применять правила правописания.	

#### Разделительный мягкий знак (ь) (5ч)

78	Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.	*Слова с непроверяемым написанием: <i>обезьяна (обезьянка)</i> .	Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> .	
79	Правописание слов с разделительным мягким знаком.		Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным	

			мягким знаком (Ь).	
80	<b>Контрольное списывание.</b>		Соотносить произношение с правописанием слов, определять место орфограммы в слове, безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием.	
81	Анализ контрольного списывания. Обучающее сочинение «Зимние забавы»		Составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи, самостоятельно озаглавливать текст, подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.	
82	Анализ сочинений. Обобщение по теме « Разделительный мягкий знак».		Писать, переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный анализ слова, подбирать примеры на изученную орфограмму. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Объяснять написание разделительного ь в словах.	

#### Части речи (45ч)

83	Общее представление о частях речи.	<i>месяц</i>	соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.	
----	------------------------------------	--------------	---	--

#### Имя существительное (15 ч)

84	Общее представление об имени существительном как части речи.	<i>январь, февраль.</i>	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных.	
85	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные		Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существи-	

			тельных. Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.	
86	Собственные и нарицательные имена существительные		Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных.	
87	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей.	<i>отец</i>	Составлять устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).	
88	Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов, газет.	<i>фамилия,</i>	Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.	
89	Заглавная буква в написании кличек животных, в географических названиях. Развитие речи.	<i>город, улица, Россия.</i>	Распознавать собственные имена существительные, писать имена собственные с заглавной буквы, составлять устный рассказ на определенную тему, озаглавливать текст. Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).	<b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном.
90	<b>Контрольный диктант № 7 по теме «Правописание имен собственных»</b>		Писать с заглавной буквы имена собственные.	
91	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.		. Распознавать собственные имена существительные, писать имена собственные с заглавной буквы, использовать специальную терминологию при определении части речи.	

92	Контрольное изложение.		Составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи, самостоятельно озаглавливать текст, подбирать синонимы для устранения повторов в тексте, самостоятельно письменно передавать содержание.	
93	Анализ контрольного изложения. Число имён существительных.		Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам ( <i>книга — книги</i> ). Работать с орфоэпическим словарём.	
94	Единственное и множественное число имен существительных.	Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член). <i>топор.</i>	. Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа ( <i>туфля — туфли, простыня — простыни</i> ). Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного. Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку. Выбирать из ряда имён	
95	Обучающее изложение.		Обучающее изложение повествовательного текста. Стр.66 Обучающее изложение повествовательного текста. Стр.66	

			Стр.66 существительных имя существит. с определённым	
96	Анализ изложений. Проверка знаний.		Оценивать свои достижения при выполнении заданий	
97	<i>Контрольный диктант № 8 по теме «Имя существительное».</i>		Распознавать в речи имена существительные, классифицировать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, изменять имена существительные по числам. Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять текст.	
98	Анализ контрольного диктанта. Контрольная проверочная работа по теме «Имя существительное»		Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя »	
<b>Глагол (12 ч)</b>				
99	Анализ проверочной работы. Глагол как часть речи и его употребление в речи (общее представление).	Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего в предложении является сказуемым).	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.	
100	Упражнения в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи.		Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.	
101	Упражнения в различении глаголов. Восстановление деформированного текста.		Определять, каким членом предложения является глагол в предложении. Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.	

102	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины художника. А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам.		Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.	
103	Анализ сочинений. Число глагола. Изменение глагола по числам.		Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.	
104	Число глагола. Изменение глагола по числам.			

#### 4четверть-32часа

105	Правописание частицы не с глаголом.		Раздельно писать частицу не с глаголом ( <i>не кричать</i> ).	
-----	-------------------------------------	--	---	--

106	Обобщение знаний о глаголе.	( <i>обедать</i> ), <i>обед</i>	Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола.	
107	<b>Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол».</b>		Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
108	Анализ контрольного диктанта. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.		Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.	

109	Текст-повествование и роль в нём глаголов.	<i>магазин.</i>	Распознавать текст-повествование .Наблюдать над ролью глагола в повествовательном тексте.	
110	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-повествования на предложенную тему.		Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.	
<b>Имя прилагательное (9ч)</b>				
111	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных.	
112	Связь имен существительных с именами прилагательными.		Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных	
113	Прилагательные близкие и противоположные по значению.		Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.	
114	Изменение имён прилагательных по числам.		Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.	Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.
115	Употребление имен прилагательных в единственном и во множественном числе.	<i>метро. облако (облачко),</i>	Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.	
116	Понятие о тексте-описании Роль	:	Распознавать текст-описание.	



	имён прилагательных в тексте-описании.		Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании.	
117	Текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».		Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).	
118	Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).		Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы), описать самостоятельно домашнее животное или комнатный цветок.	
119	Обобщение знаний об имени прилагательном. <b>Проверочная работа «Проверь себя»</b>		Самостоятельная проверочная работа Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»	

### Местоимение 5ч

120	Местоимение (личное) как часть речи. Упражнения в распознавании местоимений.	<i>платок.</i>	Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные. Различать местоимения, правильно употреблять их в речи, совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами	
121	Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью.		Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. Составлять по рисункам диалоги. Находить в	

			диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях.	
122	Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения.		Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения.	
123	Обучающее изложение текста-рассуждения, воспринятого зрительно.		Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.	
124	Анализ изложения. <b>Проверочная работа «Проверь себя».</b> С		Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»	
125	<b><u>Предлоги 3ч.</u></b> Предлог как часть речи. Раздельное написание предлогов со словом.	<i>апрель,</i>	Узнавать предлоги в устной и письменной речи.	
126	Правописание предлогов с именами существительными. Восстановление деформированного повествовательного текста по рассказу Б. Житкова «Храбрый утенок»		Правильно употреблять предлоги в речи Раздельно писать предлоги со словами. Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.	
127	Обобщение знаний о частях речи. <b>Проверочная работа «Проверь себя»</b>		Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»	

**Повторение (9 ч)**

---

128	Повторение по теме «Текст».		Отличать текст от предложения, определять виды текстов, применять правила правописания.	
129	Сочинение по картине «Утро в сосновом бору».		Рассматривать репродукцию картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ. Соотносить словесные и зрительные образы, выражать своё отношение к картине, понимать идейный замысел художника, применять правила правописания.	
130	Анализ сочинений. Повторение по теме «Предложение».		Обобщение знаний о предложении. Правильно оформлять предложение в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи. Понятия «подлежащее», «сказуемое», составление предложений. Распространённое и нераспространённое предложение.	
131	Повторение по теме «Слово и его значение »		Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы. Распознавать однокоренные слова по двум признакам.	
132	Повторение по теме «Части речи » Части речи их различение. Разбор слова как части речи		Различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи	
133	<b>Контрольное списывание текста.</b>		Списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма; видеть орфограммы в слове; видеть и запоминать всё предложение и его отдельные части; проверять написанный текст.	

134	Анализ контрольного списывания текста. Повторение по теме «Звуки и буквы».		Различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие, глухие и звонкие звуки; выделять одинаковые и разные звуки; проводить фонетический анализ слова.	
135	<b>Контрольный диктант по теме «Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс».</b>		Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
136	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний об изученных правилах правописания.		Сопоставление правил об орфограммах в корне. Правильно употреблять Ъ разделительный знак на письме. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.	

**Тематическое планирование по русскому языку (3 класс)**

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Дата	
					по плану	по факту
1.	<i>Язык и речь.</i> <i>/1 ч/</i>	Наша речь. Виды речи. Наш язык.	<b>1</b>	<b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b> , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. <b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему,		

				обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.		
2-3.	<i>Текст. Предложение. Словосочетание. /12 ч/</i>	Текст. Типы текстов.	<b>2</b>	<b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст. <b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа.		
4.		Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	<b>1</b>			
5.		Сочинение по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети бегущие от грозы».	<b>1</b>			
6.		Анализ сочинения. Виды предложений по интонации.	<b>1</b>			
7.		Предложение с обращением.	<b>1</b>			
8-9.		Главные и второстепенные члены предложения.	<b>2</b>			
10-11.		Простое и сложное предложения.	<b>2</b>			
12.		Словосочетание	<b>1</b>			
13.		<b>Контрольный диктант по теме «Предложение».</b>	<b>1</b>			

			<p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p> <p><b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нём диалог, а в предложениях — обращения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами. <b>Читать</b> и <b>составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице. <b>Работать с</b> памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри</p>		
--	--	--	---	--	--

				<p>сложного предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение» <b>Разделять</b> запятой части сложного предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению». <b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p> <p><b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания, <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. <b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.</p> <p><b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>		
14.	<p><i>Слово в языке и речи.</i> /18 ч/</p>	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Анализ контрольного диктанта.	<b>1</b>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i>. <b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и</p>		
15.		Синонимы и антонимы.	<b>1</b>			
16.		Омонимы. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	<b>1</b>			
17.		Слово и словосочетание.	<b>1</b>			
18-		Фразеологизмы.	<b>2</b>			

19.	<b>Обучающее изложение повествовательного текста.</b>		антонимы. <b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.		
20.	Анализ изложения. Части речи.	<b>1</b>	<b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение. <b>Работать</b> со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.		
21.	Имя существительное.	<b>1</b>	<b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.		
22.	Имя прилагательное.	<b>1</b>	<b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания. <b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. <b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.		
23.	Глагол.	<b>1</b>	<b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи.		
24.	Имя числительное как часть речи.	<b>1</b>	<b>Определять</b> грамматические признаки		
25.	Однокоренные слова.	<b>1</b>			
26.	Звуки и буквы. Гласные звуки. <b>Контрольное списывание.</b>	<b>1</b>			
27.	Звуки и буквы. Согласные звуки.	<b>1</b>			
28.	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный Ъ.	<b>1</b>			
29.	<b>Обучающее изложение текста-описания.</b>	<b>1</b>			
30.	Анализ изложения. Обобщение и закрепление изученного. <b>Проект «Рассказ о слове».</b>	<b>1</b>			
31.	<b>Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи».</b>	<b>1</b>			



			<p>изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. <b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</p> <p><b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), <b>объяснять</b> значение имён числительных в речи. <b>Приводить</b> примеры слов — имён числительных.</p> <p><b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p> <p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i>. <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. <b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p>		
--	--	--	---	--	--

				<p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой. <b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Излагать письменно</b> содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. <b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации.</p>		
32.	Состав слова. /12 ч/	Анализ контрольного диктанта. Корень слова. Как найти в слове корень.	<b>1</b>	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (<i>берег — бережок</i>). <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова. <b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.</p> <p><b>Формулировать</b> определение окончания,</p>		
33.		Сложные слова.	<b>1</b>			
34.		Формы слова. Окончание.	<b>1</b>			
35.		Приставка — значимая часть слова.	<b>1</b>			
36.		Значение приставок.	<b>1</b>			
37.		Суффикс (общее понятие).	<b>1</b>			
38.		Суффикс — значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов.	<b>1</b>			
39.		<b>Сочинение по картине А.А.Рылова «В голубом просторе».</b>	<b>1</b>			
40.		Анализ сочинения. Основа слова. Обобщение	<b>1</b>			

		знаний о составе слова.		<p><b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса. <b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса. <b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p> <p><b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса. <b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса. <b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p> <p><b>Выделять</b> в словах основу слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов и способами их образования.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово</p>		
41.		<b>Контрольный диктант по теме «Состав слова».</b>	<b>1</b>			
42.		Анализ диктанта. Обобщение знаний о составе слова.	<b>1</b>			
43.		<b>Обучающее изложение текста по плану.</b> <b>Проект «Семья слов».</b>	<b>1</b>			

				по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей. <b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке). <b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. <b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.		
44.	<i>Правописание частей слова. /22 ч/</i>	Анализ изложения. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	<b>1</b>	<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.		
45-46.		Правописание слов с безударными гласными в корне. <b>Контрольное списывание.</b>	<b>2</b>			

47-49.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	3	<p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. <b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Составлять</b> объявление.</p>		
50.	Составление рассказа по рисунку.	1			
51-52.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	2			
53-54.	Правописание слов с удвоенными согласными. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	2			
55.	<b>Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка».</b>	1			
56.	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов».</b>	1			
57-58.	Анализ диктанта. Правописание суффиксов и приставок.	2			
59-60.	Правописание приставок и предлогов.	2			
61.	Правописание слов с разделительным твердым знаком (ь).	1			
62-63.	Разделительный твёрдый и мягкий знаки. <b>Проект «Составляем</b>	2			

		<b>орфографический словарь».</b>				
64.		<b>Обучающее изложение повествовательного текста.</b>	<b>1</b>			
65.		<b>Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова».</b>	<b>1</b>			
66.	<i>Части речи. /66 ч/</i>	Анализ диктанта. Части речи.	<b>1</b>	<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b> , какие части речи были употреблены в составленном рассказе. <b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных. <b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные. <b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные. <b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). <b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение. <b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. <b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b>		
67-68.		Имя существительное.	<b>2</b>			
69-70..		Одушевленные и неодушевленные имена существительные Устаревшие слова.	<b>2</b>			
71.		<b>Обучающее изложение текста по вопросам.</b>				
72.		Анализ изложения. Собственные и нарицательные имена существительные. <b>Проект «Тайна имени».</b>	<b>1</b>			
73-74.		Число имён существительных.	<b>2</b>			
75-76.		Род имен существительных.	<b>2</b>			
77-78.		Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	<b>2</b>			
79.		<b>Обучающее изложение повествовательного</b>	<b>1</b>			

		<b>текста.</b>		<p>значение имён собственных. <b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p><b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменять</b> форму числа имён существительных. <b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа. <b>Работать с текстом:</b> определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.</p> <p><b>Определять</b> род имён существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода. <b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. (<i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i>) <b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i>. <b>Правильно записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи. Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца. <b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии картин. <b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Запоминать</b> названия</p>		
80.		<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</b>	<b>1</b>			
81.		Анализ диктанта. Склонение имён существительных.	<b>1</b>			
82-83.		Падеж имён существительных. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	<b>2</b>			
84.		<b>Сочинение по репродукции картины И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».</b>	<b>1</b>			
85.		Анализ сочинения. Именительный падеж имен существительных.	<b>1</b>			
86.		Родительный падеж имен существительных.	<b>1</b>			
87.		Дательный падеж имен существительных.	<b>1</b>			
88.		Винительный падеж имен существительных.	<b>1</b>			
89.		Творительный падеж имен существительных.	<b>1</b>			
90.		Предложный падеж имен существительных.	<b>1</b>			
91.		<b>Обучающее изложение текста по плану.</b>	<b>1</b>			
92.		Анализ изложения. Все падежи.	<b>1</b>			

93.		Обобщение знаний по теме «Падежи имени существительного».	1	<p>падежей. <b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имени существительного». <b>Определять</b> падеж имён существительных. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя). <b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). <b>Работать с текстом:</b> осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. <b>Проверять</b> письменную работу (сочинение). <b>Составлять сообщение</b> об изученных падежах имён существительных. <b>Определять</b> начальную форму имени существительного. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного». <b>Распознавать</b>, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения. <b>Составлять</b> устно текст по</p>		
94.		<b>Сочинение по репродукции картины К.Ю.Юона «Конец зимы. Полдень». Проект «Зимняя страничка».</b>	1			
95.		<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</b>	1			
96 - 97.		Анализ диктанта. Значение и употребление имён прилагательных в речи. <b>Контрольное списывание.</b>	2			
98.		Роль прилагательных в тексте. Текст-описание.	1			
99.		<b>Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-лебедь».</b>	1			
100.		Род имён прилагательных.	1			
101-102.		Изменение имен прилагательных по родам.	2			
103-104.		Число имён прилагательных.	2			
105-106.		Изменение имен прилагательных по падежам.	2			
107-108.		Обобщение знаний об имени прилагательном. <b>Проект «Имена прилагательные в</b>	2			



		загадках».		репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). <b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвященные зимней природе. <b>Писать</b> диктант и проверять написанное. <b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных. <b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения. <b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные. <b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и <b>правильно их записывать</b> ( <i>серебристо-белый</i> и др). <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное. <b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> над употреблением имён прилагательных в таких текстах. <b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка. <b>Составлять</b> текст-описание о растении в научном стиле. <b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).		
109.		<b>Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками».</b>	<b>1</b>			
110.		<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>1</b>			
111.		Анализ диктанта. Личные местоимения. Изменение личных местоимений по родам.	<b>1</b>			
112-113.		Местоимение.	<b>2</b>			
114.		<b>Составление письма-рассказа другу.</b>	<b>1</b>			
		Значение и употребление глаголов в речи.	<b>3</b>			
115-116-117.		Неопределённая форма глагола.	<b>3</b>			
118-119.		Число глаголов.	<b>2</b>			
120.		Времена глаголов.	<b>1</b>			
121.		Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.	<b>1</b>			
122-123.		Изменение глаголов по временам.	<b>2</b>			
124.		<b>Контрольное изложение</b>	<b>1</b>			

		<b>повествовательного текста по вопросам.</b>		<b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> своё отношение к ней.		
125-126.		Анализ изложения. Род глаголов в прошедшем времени.	<b>2</b>	<b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду. <b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. <b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе. <b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. <b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных.		
127-128.		<i>Не</i> с глаголами. Правописание частицы <i>не</i> с глаголами. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	<b>2</b>	<b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь</i> и др.		
129.		Обобщение знаний о глаголе.	<b>1</b>	<b>Определять</b> форму числа имени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам. <b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов. <b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.		
130.		<b>Контрольный диктант по теме «Глагол».</b>	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». <b>Изменять</b> , пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. <b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.		

			<p><b>Правильно</b> произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (<i>доброто здоровья</i>). <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам. <b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи. <b>Оценивать</b></p>		
--	--	--	--	--	--

				<p>результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).</p> <p><b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. <b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p> <p><b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам. <b>Составлять</b> предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовки к тексту.</p> <p><b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. <b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.</p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. <b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). <b>Правильно произносить</b> глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p><b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.</p> <p><b>Раздельно</b> писать частицу <b>не</b> с глаголами.</p> <p><b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b>.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке».</p>		
131.	<i>Повторение. /6 ч/</i>	Анализ диктанта. Части речи.	<b>1</b>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Работать с текстом:</b> осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовки, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Проверять</b> письменную работу.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интона-</p>		
132.		<b>Итоговый контрольный диктант.</b>	<b>1</b>			
133.		Анализ диктанта. Обобщение изученного о слове, предложении. Текст.	<b>1</b>			
134.		Правописание окончаний имён прилагательных.	<b>1</b>			
135.		Правописание значимых	<b>1</b>			

		частей слова. Правописание приставок и предлогов.		ции. <b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.		
136.		Правописание безударных гласных.	<b>1</b>	<b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.		

#### 4 класс

#### Тематическое планирование по русскому языку

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности
1.	<b>Повторение.</b> <b>/10ч/</b>	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	<b>1</b>	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.
2.		Язык и речь. Формулы вежливости.	<b>1</b>	<b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. <b>Составлять</b> текст (совместно со сверстниками) по рисунку с включением в него диалога.
3.		Текст и его план.	<b>1</b>	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста.
4.		Обучающее изложение	<b>1</b>	<b>Подбирать</b> заголовок к тексту, <b>соотносить</b> его с текстом.
5.		Анализ изложения. Типы текстов.	<b>1</b>	<b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.
6.		Предложение как единица речи. Виды предложений по цели	<b>1</b>	<b>Составлять</b> план текста.

	высказывания и по интонации.		<b>Соблюдать</b> нормы построения текста.
7.	Диалог. Обращение. Контрольное списывание.	<b>1</b>	<b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к изложению». <b>Самостоятельно подготовиться</b> к изложению. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать правильность</b> написания.
8	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	<b>1</b>	<b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля.
9.	Контрольный диктант по теме «Повторение».	<b>1</b>	<b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой. <b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.
10.	Работа над ошибками. Словосочетание.	<b>1</b>	<b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложения и знака тире в диалогической речи. <b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением. <b>Выделять</b> обращения на письме. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении (словосочетании). <b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложения. <b>Моделировать</b> предложения.

				<p><b>Работать с памяткой</b> «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
11.	<b>Предложение.</b> <i>/6ч/</i>	Однородные члены предложения (общее понятие).	<b>1</b>	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены предложения.</p> <p><b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение. <b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).</p> <p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p><b>Продолжать</b> ряд однородных членов.</p> <p><b>Обосновать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p>
12.		Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	<b>1</b>	
13.		Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень».	<b>1</b>	
14.		Анализ сочинения. Наши проекты.	<b>1</b>	
15.		Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	<b>1</b>	



16.		Контрольный диктант по теме «Предложение».	1	<p><b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p> <p><b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</p> <p><b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения.</p> <p><b>Ставить</b> запяты между простыми предложениями, входящими в состав сложного.</p> <p><b>Выделять</b> в сложном предложении его основ.</p> <p><b>Составлять</b> сложные предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания проверочной работы.</p> <p>Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>
17.	<b>Слово в языке и речи.</b> <b>/17ч/</b>	Анализ диктанта. Слово и его лексическое значение. Контрольное списывание.	1	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения.</p> <p><b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять с</b> помощью толкового словаря.</p>
18.		Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заемствованные слова. Устаревшие слова.	1	<p><b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> значение слова, пользуясь толковым словарём.</p> <p><b>Составлять</b> собственные толковые словарики.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.</p>
19.		Синонимы, антонимы и омонимы.	1	
20.		Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов	1	<p><b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях.</p> <p><b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b></p>

21.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1	<p>предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.</p> <p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммутативной задачи.</p> <p><b>Работать</b> с лингвистическим словарем учебника (толковым, синонимов, антонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слова, одной из частей которых является слово библио.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.</p> <p><b>Работать</b> со словарем иностранных слов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов), <b>составлять</b> текст по рисунку и фразеологизму.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных. <b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Работать с памяткой</b> «Разбор слов по составу». <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слов по составу, использовать его. <b>Анализировать заданную схему</b> слова и <b>подбирать</b> слова заданного состава. <b>Анализировать текст</b> с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.</p>
22.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	1	
23.	Правописание гласных и согласных в корнях слов. Контрольный словарный диктант.	1	
24.	Правописание приставок и суффиксов.	1	
25.	Разделительные твердый и мягкий знаки.	1	
26.	Обучающее изложение.	1	
27.	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	1	
28.	Склонение имён существительных и имён прилагательных.	1	
29.	Имя числительное. Глагол	1	
30.	Наречие как часть речи.	1	
31.	Правописание наречий.	1	

32.		Сочинение-отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	1	<p><b>Моделировать</b> слова.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.</p> <p><b>Устанавливать зависимость</b> способа проверки от места орфограммы в слове.</p> <p><b>Использовать алгоритм</b> применения орфографического правила при обосновании написания слова.</p>
33.		Контрольный диктант по теме «Части речи».	1	<p><b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограмм.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.</p> <p><b>Работать с орфографическим словарём.</b></p> <p>Контролировать правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p> <p><b>Контролировать правильность</b> написания текста, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p> <p><b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста.</p> <p><b>Сочинять</b> объявление.</p> <p><b>Различать</b> изученные части речи.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.</p> <p><b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.</p>

				<p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и в тексте. <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам.</p> <p><b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв С.И. Мамонтова о картине В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> свое суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника.</p>
34.	<b>Имя существительное. /30ч/</b>	Работа над ошибками. Распознавание падежей имен существительных.	<b>1</b>	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки имени существительного.</p> <p><b>Изменять</b> существительные по падежам.</p>
35.		Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных.	<b>1</b>	<p><b>Работать с таблицей</b> «Признаки падежных форм имён существительных».</p> <p><b>Различать падежные и смысловые</b> вопросы.</p> <p><b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.</p> <p><b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенной формах.</p>
36.		Упражнение в распознавании имён существительных творительном и предложных падежах.	<b>1</b>	<p><b>Соблюдать нормы</b> употребления в речи неизменяемых имён существительных.</p> <p><b>Определять принадлежность</b> имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать примеры</b> существительных 1-го склонения.</p>
37.		Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные.	<b>1</b>	<p><b>Анализировать таблицу</b> «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и</p>

38.	Три склонения имен существительных( общее представление). 1-е склонение имен существительных.	1	безударные окончания существительных 1-го склонения. <b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег».
39.	Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег».	1	<b>Определять принадлежность</b> имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать примеры</b> существительных 2-го склонения.
40.	Анализ сочинения. 2-е склонение имен существительных.	1	<b>Анализировать таблицу</b> «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные окончания существительных 2-го склонения.
41.	Упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.	1	<b>Определять принадлежность</b> имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать примеры</b> существительных 3-го склонения.
42.	3-е склонение имен существительных.	1	<b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие.
43.	Упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.	1	<b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.
44.	Обучающее изложение.	1	<b>Анализировать таблицу</b> «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные окончания существительных 3-го склонения.
45.	Анализ изложения. Падежные окончания имен существительных 1,2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных окончаний имен существительных.	1	<b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». <b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ его проверки. <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> .
46.	Именительный и винительный падежи.	1	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.
47.	Правописание окончаний имен	1	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён

	существительных в родительном падеже.		существительных с безударными окончаниями, <b>находить и исправлять</b> ошибки.
48.	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.	<b>1</b>	<b>Использовать</b> правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b> . <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.
49.	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах.	<b>1</b>	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. <b>Контролировать правильность</b> написания в тексте имён существительных с безударным окончанием, <b>находить и исправлять</b> ошибки.
50.	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже.	<b>1</b>	Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе.
51.	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.	<b>1</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи», <b>определять</b> последовательность разбора по алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.
52.	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.	<b>1</b>	<b>Оценивать</b> результат выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Подробно письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста.
53.	Сочинение по картине В. А. Тропинина «Кружевница».	<b>1</b>	<b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.
54.	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».	<b>1</b>	<b>Исследовать</b> речь взрослых /сверстников/ относительно употребления некоторых форм имен существительных множественного числа в родительном падеже.
55.	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний по теме	<b>1</b>	

	«Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе». Контрольный словарный диктант.	
56.	Склонение имен существительных во множественном числе.	<b>1</b>
57.	Именительный падеж имен существительных множественного числа.	<b>1</b>
58.	Родительный падеж имен существительных множественного числа.	<b>1</b>
59.	Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа.	<b>1</b>
60.	Обучающее изложение.	<b>1</b>
61.	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.	<b>1</b>
62.	Контрольный диктант за первое полугодие.	<b>1</b>

63.		Анализ контрольного диктанта. Наши проекты.	1	
64.	<b>Имя прилагательное. /25ч/</b>	Имя прилагательное как часть речи.	1	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные с помощью суффиксов. <b>Определять</b> род имён прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с именем существительным при образовании словосочетания «существительное + прилагательное». <b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке. <b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль. <b>Проводить</b> лексический анализ слов – имен прилагательных. <b>Работать с таблицей</b> в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –ий, –ья, –ов, –ин). <b>Работать с памяткой</b> «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения. <b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своем впечатлении</p>
65.		Род и число имен прилагательных.	1	
66.		Сочинение-описание «Моя любимая игрушка».	1	
67.		Анализ сочинения. Склонение имен прилагательных.	1	
68.		Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика Морозов»»	1	
69.		Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1	
70.		Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже и родительном падежах.	1	
71.		Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1	
72.		Именительный, винительный, родительный падежи.	1	



73.	Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1	<p>от картины.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять способ проверки</b> и написания безударного падежного окончания имени прилагательного в единственном числе.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного в единственном числе и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, <b>проверять</b> правильность написания.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода в единственном числе, <b>проверять</b> правильность написания.</p> <p><b>Записывать</b> текст по памяти.</p> <p><b>Находить информацию</b> о достопримечательностях своего города, <b>обобщать</b> её и <b>составлять сообщение</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.</p>
74.	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты.	1	
75.	Анализ изложения. Склонение имен прилагательных женского рода.	1	
76.	Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода.	1	
77.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода.	1	
78.	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.	1	
79.	Контрольное изложение описательного текста.	1	
80.	Анализ изложения. Склонение имен прилагательных множественного числа.	1	
81.	Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости».	1	
82.	Анализ сочинения.	1	

		Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа.		<p><b>Самостоятельно готовиться</b> к изложению повествовательного текста и <b>записывать</b> его. <b>Проверять</b> написанное.</p> <p><b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных во множественном числе, <b>проверять</b> правильность написания.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Разбор имени прилагательного»</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>
83.		Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа.	<b>1</b>	
84.		Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа.	<b>1</b>	
85.		Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное». Контрольное списывание.	<b>1</b>	
86.		Сочинение – отзыв по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».	<b>1</b>	
87.		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	<b>1</b>	
88.		Анализ контрольного диктанта. Повторение по теме «Имя прилагательное»	<b>1</b>	
89	<b>Местоимения.</b> <i>/7ч/</i>	Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Контрольный словарный диктант.	<b>1</b>	
90.		Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	<b>1</b>	
91.		Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	<b>1</b>	

92.		Изменение личных местоимений по падежам.	1	<p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их формы.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Разбор местоимения как части речи».</p> <p><b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> правильность употребления в них местоимений.</p> <p>Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта.</p>
93.		Изложение повествовательного текста с элементами описания.	1	
94.		Контрольный диктант по теме «Местоимение».	1	
95.		Анализ контрольного диктанта. Обобщение по теме «Местоимение».	1	
96.	<b>Глагол.</b> <i>/27ч/</i>	Роль глаголов в языке.	1	
97.		Изменение глаголов по временам	1	
98.		Неопределённая форма глаголов.	1	
99.		Изменение глаголов по временам.	1	
100.		Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	1	
101.		Анализ изложения.	1	

	Спряжение глаголов.		что сделать?
102.	Спряжение глаголов. Контрольный словарный диктант.	<b>1</b>	<b>Образовывать</b> глаголы с помощью приставок и суффиксов. <b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых структур
103.	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	<b>1</b>	<b>Работать с таблицами</b> изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам . <b>Изменять</b> глаголы настоящего и будущего времени по лицам и числам.
104.	Сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	<b>1</b>	<b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов.
105.	Анализ сочинения. I и II спряжение глаголов настоящего времени.	<b>1</b>	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: с глаголами, которые не употребляются в 1-ом лице единственного числа. <b>Определять</b> роль мягкого знака в окончании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени
106.	I и II спряжение глаголов будущего времени.	<b>1</b>	(-ешь, -ишь).
107.	Наши проекты.	<b>1</b>	<b>Использовать</b> правило написания глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.
108 - 110	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	<b>3</b>	<b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины. <b>Работать с таблицами</b> спряжения глаголов в настоящем и будущем времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.
111.	Возвратные глаголы.	<b>1</b>	<b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы « I и II спряжение глаголов»
112.	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.	<b>1</b>	<b>Работать с памяткой</b> определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.
113.	Закрепление изученного по теме «Глагол». Составление рассказа	<b>1</b>	<b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными

		по серии картинок.		окончаниями.
114.		Правописание глаголов в прошедшем времени.	1	<b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.
115.		Изложение повествовательного текста по вопросам.	1	<b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.
116.		Контрольный диктант по теме «Глагол».	1	<b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола.
117.		Анализ контрольного диктанта. Повторение по теме «Правописание личных окончаний глаголов»	1	Правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> возвратные глаголы. <b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.
118 – 119.		Обобщение по теме «Глагол».	2	<b>Работать с текстом:</b> составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль и части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова.
120.		Контрольное изложение повествовательного текста.	1	<b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.
121.		Проверка знаний по теме «Глагол».	1	<b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.
122.		Анализ изложения, тестовой работы. Повторение по теме «Глагол»	1	<b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы. <b>Работать с памяткой</b> «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола. <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста

				<b>и оценивать</b> написанное.
123.	<b>Повторение.</b> <b>/14ч/</b>	Язык. Речь. Текст.	<b>1</b>	
124 – 125.		Предложение. Словосочетание.	<b>2</b>	
126.		Лексическое значение слова. Контрольный словарный диктант.	<b>1</b>	
127.		Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь».	<b>1</b>	
128- 129.		Анализ сочинения. Состав слова.	<b>2</b>	
130.		Части речи.	<b>1</b>	
131.		Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	<b>1</b>	
132.		Анализ изложения. Части речи.	<b>1</b>	
133.		Итоговый контрольный диктант.	<b>1</b>	
134.		Анализ контрольного диктанта. Повторение по теме «Части речи».	<b>1</b>	
135.		Звуки и буквы.	<b>1</b>	
136.	Игра «По галактике Частей речи»	<b>1</b>		

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p><b>Учебники</b></p> <p>Азбука. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.</p> <p>Канакина, В. П. Русский язык. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2015.</p> <p>Учебник: «Русский язык» 2 класс. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Москва, «Просвещение», 2015 г. 1, 2 часть</p> <p>Учебник: «Русский язык» 3 класс. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Москва, «Просвещение», 2015 г. 1, 2 часть</p> <p>Учебник: «Русский язык» 4 класс. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Москва, «Просвещение», 2015 г. 1, 2 часть</p>	<p>В шмуцтитулах учебника (1 – 4 классы) каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на каждом уроке. В содержания учебников включены задания для диагностики, а так же материалы для проектной деятельности. Значение для достижения указанных результатов имеет освоение учащимися системы навигации учебников, выстроенной в едином ключе с 1 по 4 класс. Основным её элементом являются условные знаки и символы, нацеливающие на определённые виды деятельности и способы её организации.</p>
<p><b>Пособие для учителя</b></p> <p>Горецкий, В. Г. Прописи: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>Канакина, В. П. Русский язык: рабочая тетрадь: 1 класс. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2011 г.</p>	<p>Рабочие тетради сориентированы главным образом на вычленение и тщательную обработку наиболее существенных элементов содержания учебников, обеспечивают фиксацию результатов наблюдений, опытов, практических работ, а также творческую деятельность детей.</p>

<p>Рабочая тетрадь: «Русский язык» 2 класс. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2013 г. 1, 2 часть  Рабочая тетрадь: «Русский язык» 3 класс. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2014 г. 1, 2 часть  Рабочая тетрадь: «Русский язык» 4 класс. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2014 г. 1, 2 часть</p> <p><b>Тесты</b></p> <p>Крылова, О. Н. Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука». 1 класс: в 2 ч. / О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2015</p>	<p>Тетради тестовых заданий содержат тесты по всем темам курса.  В конце года каждой тетради имеются ответы на все тесты.</p>
<p><b>Методические пособия</b></p> <p>Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: О, Е. Жиренко, Л. А. Обухова, пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.  Методическое пособие «Русский язык 4 класс» В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, Просвещение, 2015 г.  Методическое пособие «Русский язык 3 класс» В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, Просвещение, 2015 г.  Методическое пособие «Русский язык 4 класс» В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, Просвещение, 2015 г.</p>	<p>В книгах представлены поурочные разработки по учебному предмету «Русский язык», подготовленные с учётом последних изменений в содержании учебника и составе учебно-методического комплекта (УМК). Применительно к каждому уроку раскрыты его задачи и планируемые достижения учащихся, приведён перечень необходимого оборудования, подробно освещены особенности содержания, методы и приёмы работы. В предлагаемых поурочных разработках определено оптимальное сочетание различных форм организации деятельности учащихся на уроках: индивидуальной, групповой, фронтальной, коллективной; много внимания уделяется работе в парах, которая во многих случаях оказывается наиболее эффективной. В пособиях даны разъяснения к трудным темам курса, приведены инструктивные карточки для самостоятельной работы, примерные вопросы для проведения бесед и т. д. Определён объём домашней работы учащихся с указанием конкретных заданий по всем задействованным при этом компонентам УМК.</p>
<p><b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b></p>	
<p>Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).</p>	<p>В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования отмечено, что современная ИОС представляет собой систему</p>



	<p>разнообразных образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих высокую эффективность учебно-воспитательного процесса. Один из ключевых компонентов, входящих в состав современной информационно- образовательной среды, - учебные электронные издания. Электронные приложения дополняют и обогащают материал учебников мультимедийными объектами, видеоматериалами, справочной информацией, проверочными тестами разного типа и уровня сложности.</p>
<p><b>Технические средства обучения</b></p>	
<p>Аудиопроектор. Персональный компьютер. Диапроектор (эпидиаскоп). Мультимедийный проектор, экран</p>	
<p><b>Экранно-звуковые пособия</b></p>	
<p>Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме). Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.</p>	<p>Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.</p>

