

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Управление образования МР "Княжпогостский"**

**МБОУ "СОШ № 1" г.Емвы**

**ПРИНЯТО**

На заседании  
педагогического совета

Протокол № 1 от «31»  
августа 20 23 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
В.В. Байков  
Приказ № 216 от «31»  
августа 20 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 10 – 11 классов

г. Емва 2023 г

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа
3. Цели и задачи изучения предметного курса
4. Учебно-методический комплект
5. Место предмета в базисном учебном плане
6. Планируемые результаты
7. Содержание тем учебного предмета
8. Учебно-тематический план
9. Требования к уровню подготовки учащихся.
10. **Нормы оценки знаний, умений, компетентностей**
11. Перечень учебно-методического обеспечения.
12. Контрольно-измерительные материалы.

## Пояснительная записка

### РУССКИЙ ЯЗЫК. 10 КЛАСС (базовый уровень)

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования, Примерной программы по русскому языку, программы Минобрнауки РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» И.В.Гусаровой и рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Календарно-тематическое планирование составлено по учебнику: И.В.Гусаровой. Русский язык. 10- класс: базовый и углублённый уровни: учеб. для общеобразоват. учреждений / И.В.Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2020г.

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для X классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень) и авторской программы И. В. Гусаровой «Русский язык: 10-11 классы: базовый уровень: рабочая программа для общеобразовательных учреждений». – М, - 2017.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода: на базовом уровне развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Курс базового обобщающего изучения русского языка в 10 классе призван решить как специальные, так и общепредметные задачи. Среди специальных задач преподавания русского языка выделим следующие:

- 1) формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся;
- 2) формирование культуроведческой компетенции учащихся;
- 3) формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Языковая компетенция предполагает знание единиц языка и правил их соединения, умение пользоваться ими в речи.

Лингвистическая компетенция предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных ее понятий, а также определенные представления об ученых-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

Культуроведческая компетенция предполагает в первую очередь осознание языка как формы выражения национальной культуры.

Понятие «коммуникативная компетенция» включает в себя:

1. наличие определенных теоретических сведений о языке;
2. наличие определенных знаний языка (орфоэпических, лексических, грамматических умений и навыков);
3. наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;
4. наличие знаний и умений организовать речевое общение с учетом социальных норм поведения.

Таким образом, коммуникативная компетенция, являясь высшей ступенью в иерархии компетенций, представляет собой их нерасторжимое единство, расширяет и углубляет языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

При обучении русскому языку как средству общения в 10 классе предполагается использовать коммуникативно - деятельностный подход, который предполагает:

1. обучение средствам языка;
2. обучение речевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
3. обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных - аудировании и чтении, продуктивных - говорении и письме);
4. обучение умениям и навыкам общения на языке.

**Изучение русского языка в X классе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

**Формы обучения:** комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Русский язык» отводится в 10 классе 1 час в неделю. Общий объем учебного времени составляет 35 часов в год.

**Виды контроля:** входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

Программа рассчитана на 35 ч. в год (1 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

- контрольных работ - 1;
- работ по развитию речи - 7;
- итоговых контрольных – 1 .

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты обучения:**

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- эстетическое отношение к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты обучения:**

##### **обучающиеся знают:**

- основные понятия курса русского языка 5-9 классы;
- основные понятия курса русского языка 10 класса;
- основные этапы развития современного русского языка;
- правила правописания орфограмм «-Н- и –НН- в разных частях речи»;
- правила правописания орфограмм «Употребление прописных и строчных букв»;
- правила правописания орфограммы «Приставки ПРЕ- и ПРИ-»;
- правила правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- правила правописания чередующихся гласных в корне слова;
- основные единицы синтаксиса и пунктуации;
- главные члены предложения;
- типы сказуемого;
- второстепенные члены предложения;
- текст как результат речевой деятельности;
- функциональные стили речи;

- официально-деловой стиль речи: особенности и разновидности;
- публицистический стиль речи: особенности и разновидности;
- синтаксис сложного предложения;
- особенности сложносочинённых предложений, знаки препинания;
- особенности сложноподчинённых предложений, виды, знаки препинания;
- структуру сочинения-рассуждения;
- публицистический текст проблемного характера;
- особенности бессоюзных сложных предложений;
- пунктуация в бессоюзном сложном предложении;
- художественный текст проблемного характера;
- нормы русского литературного языка;
- русский речевой этикет.

**обучающиеся умеют:**

- определять основные понятия курса русского языка 5-9 классы;
- применять полученные знания на практике;
- определять основные понятия курса русского языка 10 класса;
- определять речь как процесс коммуникативной деятельности;
- характеризовать основные этапы современного русского языка;
- применять правила правописания орфограмм «-Н- и –НН- в разных частях речи»;
- применять правила правописания орфограмм «Употребление прописных и строчных букв»;
- применять правила правописания орфограммы «Приставки ПРЕ- и ПРИ-»;
- применять правила правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- применять правила правописания чередующихся гласных в корне слова;
- различать проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова;
- определять основные единицы синтаксиса и пунктуации;
- определять подлежащее и сказуемое;
- выявлять способы выражения подлежащего и сказуемого;
- определяют типы сказуемого;
- определять второстепенные члены предложения и способы их выражения;
- определять признаки текста;
- определять функциональные стили речи;
- характеризовать официально-деловой стиль речи, его особенности и разновидности;

- создавать разные жанры официально-делового стиля речи;
- характеризовать публицистический стиль речи, его особенности и разновидности;
- создавать текст публицистического стиля речи;
- определять сложносочинённое предложение;
- расставлять знаки препинания в сложносочинённом предложении;
- чертить схемы сложносочинённых предложений;
- определять сложноподчинённое предложение, его виды;
- различать виды сложноподчинённых предложений;
- ставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении;
- чертить схемы сложноподчинённых предложений;
- определять и характеризовать публицистический текст проблемного характера;
- писать сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера;
- определять бессоюзные сложные предложения;
- ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- чертить схемы бессоюзных сложных предложений;
- определять и характеризовать художественный текст проблемного характера;
- писать сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера;
- определять и характеризовать нормы русского литературного языка;
- характеризовать особенности русского речевого этикета;
- создавать текст по теме;
- применить в системе полученные знания на практике;
- подводить итоги курса русского языка в 10 классе.

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

**Раздел 1. Введение.** Введение в курс русского языка 10 класса. Общие сведения о языке. Язык как знаковая система. Язык и культура.

Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка. Связь языка и мышления. Представление о языке как знаковой системе. Понятие естественных и искусственных языков, их разновидностях.

Русский язык-государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка.

**Раздел 2. Речь как вид коммуникативной деятельности.**



Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел языка. Качества речи. Основные виды словарей.

Формы речи. Монолог и диалог. Разновидности диалогической речи.

Синтаксические единицы языка. Словосочетание. Строение, типы словосочетаний. Виды грамматической связи. Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложениях.

### **Раздел 3. Становление и развитие русского языка.**

Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка.

Текст как результат речевой деятельности. Признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Употребление прописных и строчных букв.

Синтаксис и пунктуация. Главные члены двусоставного предложения. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и составное именное. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование между подлежащим и сказуемым. Виды односоставных предложений.

### **Раздел 4. Краткая история русской письменности.**

Из истории русской письменности. Возникновение и развитие русской письменности, из истории русской графики, состав алфавита, из истории русской орфографии, принципы русской орфографии.

### **Раздел 5. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста.**

Виды речевой деятельности: слушание, письмо, чтение. Способы информационной переработки

текста: аннотирование, реферирование, конспектирование, план, тезисы, конспект, Отзыв, рецензия. Речевой этикет. Публичное выступление.

Текст, его основные признаки. Лексико-смысловые отношения между предложениями. Информативность текста. Виды информации.

### **Орфография.**

Правописание –Н- и –НН- в разных частях речи.

**Раздел 5. Синтаксис и пунктуация** Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы. Синтаксис и Пунктуация простого предложения. Главные и второстепенные члены. Употребление дефиса при одиночном приложении. Типы неполных предложений. Тире в неполном предложении.

## **Раздел 6. Лексика и фразеология. Лексические нормы.**

Лексика и фразеология как разделы лингвистики. Основные лексические нормы.

Сущность слова как лексической единицы. Функционально-стилистическая окраска слов, экспрессивно-стилистическая окраска слов.

Типы лексических значений. Метафора, метонимия, синекдоха. Лексическая омонимия и смежные

явления: омоформы, омографы, омофоны. Паронимия. Синонимия, Антонимия. Освоение заимствованных слов.

Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса. Специальная лексика, термины и профессионализмы. Лексика с точки зрения употребления. Фразеология русского языка. Крылатые слова.

## **Раздел 7. Функциональные стили речи.**

Функциональные стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль: особенности и разновидности. Особенности составления деловых бумаг. Публицистический стиль: особенности и разновидности. Стиль художественной литературы.

Орфография. Правописание приставок пре-при. Правописание приставок не и ни.

**Раздел 8. Синтаксис и пунктуация сложного предложения** Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Сложносочиненные предложения: знаки препинания.

## **Раздел 9. Фонетика.**

Предмет фонетики. Устройство речевого аппарата. Согласные и гласные звуки. Артикуляционная классификация согласных и гласных звуков. Выделение фонетических единиц.

## **Нормы русского литературного языка.**

Понятие языковой нормы. Формирование орфоэпических норм. Виды языковых норм.

Орфография. Ь после шипящих, ъ и ь знака, правописание з-с на конце приставок, правописание и-ы после приставок в корне слова, и сомнительных согласных в корне слова.

Синтаксис и пунктуация. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Типы соподчинения.

## **Раздел 10. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.**

Основные виды морфем. Классификация аффиксальных морфем. Нулевые морфемы. Основаслова, изменения в морфемном составе, способы словообразования.

## **Раздел**

**11. Морфология. Морфологические нормы. Морфология как раздел лингвистики. Основные морфологические нормы.**

**Раздел 12. Русский речевой этикет.**

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.

Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях. Правописание о-е после ширящих в корнях, суффиксах и окончаниях слов. Правописание ы-и после ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Синтаксис и пунктуация. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания. Сложные синтаксические конструкции.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

10 класс

(базовый уровень)

№п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на	В том числе на	В том числе на
			работ по развитию речи	контрольных работ	итоговых контрольных работ
1	Раздел 1. Введение. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык-государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка.	1	-	-	-
2	Раздел 2. Речь как вид коммуникативной. Культура речи как раздел лингвистики.	2	1	-	-
3	Раздел 3. Становление и развития русского литературного языка.	8	-	-	-

4	Раздел 4. Краткая история русской письменности.	1	-		-
5	Раздел 5. Виды речевой деятельности.	4	2	1	-
6	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	1		-	-
7	Раздел 7. Лексика и фразеология	4		-	-
8	Раздел 8. Функциональные стили речи.	3	2		-
9	Раздел 9. Синтаксис и пунктуация сложного предложения.	1		-	-
10	Раздел 10. Фонетика. Нормы русского литературного языка.	6	1		
11	Раздел 11. Морфемика и словообразование. Морфология. Основные морфологические нормы.	1		-	-
12	Русский речевой этикет.	3	1		
	Итого	35	7	1	1

## Приложение.

### Нормы оценки знаний, умений и компетентностей.

#### Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и

характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### **Оценка сочинений.**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается</li> </ol>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии</p>

	<p>неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;



№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	<p>Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет</p>	1
	<p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.</p> <p>* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</p>	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.</p> <p>Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста,</p>	6

	<p>в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.</p> <p>Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними,</p> <p>или</p> <p>выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	<p>5</p>
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций</p> <p>из прочитанного текста, важных для понимания проблемы,</p> <p>но дал пояснение только к одному примеру, смысловую связь между примерами не выявил,</p> <p>или</p> <p>экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал</p>	<p>4</p>

	<p>пояснение к нему,</p>	
	<p>или</p> <p>привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы,</p> <p>но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена</p>	3
	<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию</p> <p>из прочитанного текста, важный для понимания проблемы,</p> <p>но не пояснил его значение</p>	2
	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены,</p> <p>или</p> <p>проблема прокомментирована без опоры на исходный текст,</p> <p>или</p>	0

	<p>в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,</p> <p>или</p> <p>прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,</p> <p>или</p> <p>вместо комментария дан простой пересказ текста,</p> <p>или</p> <p>вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,</p> <p>или</p> <p>позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	

	<p>Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его</p>	1
	<p>Экзаменуемый не выразил своё отношение к позиции автора текста,</p> <p>или</p> <p>размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме,</p> <p>или</p> <p>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)</p>	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>K5</b>	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li> <li>– в работе нет нарушений абзацного членения текста</li> </ul>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и	1

	<p>последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
К6	Точность и выразительность речи	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</p>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или</p>	1

	<p>работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли</p>	
	<p>Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p>	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна – три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1

	Допущено шесть и более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1



	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

#### Критерии оценивания сочинения ЕГЭ.

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок пяти видов (К6–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка); К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок; К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К6–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

### **Литература для учителя и учащихся.**

И.В. Гусаровой. Русский язык. 11- класс: базовый и углублённый уровни: учеб. для общеобразоват. учреждений / И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2016.

1. Галлинггер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. М.: Просвещение, 2016

2. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей.-М.: Просвещение, 2014

3. Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов \А.Д.Дейкина. Т.М.Пахнова.-М. Вербум-М, 2018.

4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания. Пособие для старшеклассников. М: Дрофа,

5. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2017

6. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Ральф, 2017

7. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов М.: Дрофа 2017

#### **Учебные пособия для учащихся и учителя.**

1. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф, 2007.

2. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2007.
3. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Риторика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф,2008.
4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф,2008.
5. Соловьёва Н.Н. речевое общение, или искусство понимания. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2008.

**Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:**

1. Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2019.
2. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №1. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2017.
3. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №2. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2017.
4. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №3. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2018.
5. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №4. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2019.
6. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Тренировочные задания. Рабочая тетрадь №5. Практикум по подготовке к ЕГЭ. - М.: Вентана-Граф,2019.

**Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:**

1. Русский язык 10-11 классы. Тесты для учащихся (8 компакт-диск) – «Учитель» 2018-2020
2. [www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3 2/4/htm](http://www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3%202/4/htm)
- 2 Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2019. URL: [www.labyrinth.ru/software/135117/](http://www.labyrinth.ru/software/135117/)
3. Как правильно говорить по-русски. Интерактивное учебное пособие, 2017.
4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2019-2020: электронное учебное пособие. - 1 электрон, диск (CD-ROM).
5. Подготовка к ЕГЭ 2020 на 100 баллов: электронное учебное пособие. - 2 электрон, диск (CD-ROM).

<https://ctege.info/sochinenie-ege/kriterii-otsenivaniya-sochineniya-na-ege-2020.html>

**Комплекты тестов и текстов сочинений находятся в каб 302,303**

## **Контрольно-измерительные материалы.**

### **Итоговая контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для учащихся 10 класса**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ  
итоговой контрольной работы по русскому языку  
для учащихся 10 класса  
МБОУ «СОШ № 1» г.Емвы.**

## **1. Назначение контрольной работы**

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

## **2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы**

Содержание и структура работы определены на базе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. 1089)

## **3. Структура контрольной работы**

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

## **4. Время выполнения работы**

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

## **5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование**

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 10 класса, изучающих русский язык по учебнику И.В.Гусаровой в объеме 3 ч. в неделю и на 1-2 часа в неделю (базовый уровень) по учебнику А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой.

## **6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15 и 24) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 0 баллов- полностью неверный ответ, т.е.неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение. Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 33 балла.

Шкала перевода баллов в отметку	
«5»	- 31 – 33 балла
«4»	- 25 – 30 баллов
«3»	- 18 – 24 балла
«2»	- 17 и менее баллов

## 7.Кодификатор.

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	2
2	Средства связи предложений в тексте	1
3	Лексическое значение слова	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	1
6	Морфологические нормы (образование форм слова)	1
7	Синтаксические нормы Нормы согласования Нормы управления	5
8	Правописание корней	1
9	Правописание приставок	1
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	1
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1
12	Правописание НЕ и НИ	1
13	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1
14	Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи	1
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении(с однородными членами) Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	2
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1
20	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1
21	Функционально-смысловые типы речи	1

22	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1
23	Средства связи предложений в тексте	1
24	Речь. Языковые средства выразительности	4
<b>Максимальное количество баллов за всю к/р 33 балла</b>		

**8. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на контрольной работе по русскому языку**

*Таблица 2*

Код требования	Умения, проверяемые на контрольной работе	Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку
<b>1</b>	<b>Различные виды анализа</b>	
<b>1.1.</b>	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый Профильный
<b>1.2.</b>	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый Профильный
<b>1.3.</b>	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный
<b>1.4.</b>	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый Профильный
<b>1.5.</b>	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Профильный
<b>2</b>	<b>Чтение</b>	
<b>2.1.</b>	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый Профильный
<b>2.2.</b>	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Базовый Профильный
<b>2.3.</b>	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Базовый Профильный

**9. Условия проверки работы.**

Контрольная работа проверяется учителем, работающим в данном классе.

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

Вариант 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

*(1) Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2) <...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3) Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.

2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.

3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.

4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫХОД.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫХОД**, -а, муж.

1. см. выйти.
2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).
3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазонасной трубки.*
4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение  
сорИт  
дозвонИмся  
крАлась  
дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя **ОТЛИЧИТЬ** от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно **ПАМЯТЛИВА** и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё **ПЕРЕТЕРПИТ** и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных **ПЕСЧАНЫХ** часах. Огонь-ребята и все, как на **ПОДБОР**, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с **ДЕТЬМИ**  
**НАИЛУЧШИЙ** снимок  
много **АПЕЛЬСИН**  
**ИСКОМЫЙ** ответ  
пара **ЧУЛОК**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
- 3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.



Д) ошибка в построении  
сложноподчиненного предложения

5). Мне хотелось бы заметить о том, что  
мудрость понимается по-разному.

6). Одной из острых глобальных экологических  
проблем является изменение климата на Земле,  
которое происходит в результате так  
называемого парникового эффекта.

7). Белые кувшинки дремали и едва  
покачивались на убаюкивающей зыби огромного  
озера.

8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан  
Н. Гоголю А.С. Пушкиным.

9). По окончании института наши выпускники  
могут рассчитывать на трудоустройство в  
профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.  
Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый  
пост..лить  
ф..нера  
соч..тание  
пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.  
Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...брасывать, по..держать  
и...коренить, ра...бросать  
под...тожить, вз...мать  
пр..градить, пр...усадебный  
об...ехать, раз...ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

незатейл...вый  
вздраг...вать  
магни..вый  
доверч...вый  
раскашл...лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

(они) затащ...т  
(они) посе...т  
стел...щийся  
бре...щийся  
встреч...нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица, -- прозрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.**

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Степной воздух (1) наполненный тысячью разныхптичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянскомплатье.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Для пониманиявашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.**

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.**

**Прочитайте текст и выполните задания 20–24.**

(1)Для меня ясно одно: главныеучастникиистории — это Люди и Время. (2)Не забывать

Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количестводивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзнойточностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят про рвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничнымсолнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельскийтротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими...

(8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненноедыханиесмерти, молча проходя мимо свежихбугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную по году и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкеров». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшиеянварскиеморозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческиммужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышкахпраздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универсама (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажамлетающего самолета иногда снятся неспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемусяшороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

*(По Ю. Бондареву\*)*

\*Юрий Васильевич Бондарев (род.в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Война длилась долгие четыре года.

- 2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
- 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
- 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

**22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), \_\_\_\_\_ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

*Список терминов:*

- 1) анафора
- 2) неполные предложения
- 3) противопоставление.
- 4) восклицательные предложения
- 5) гиперболы
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

<b>№ задания</b>	<b>вариант 1</b>
1.	24
2.	поэтому
3.	3
4.	торгов
5.	непроглядной
6.	дёсны
7.	43758
8.	оглашение
9.	вскружитьбескорыстный
10.	овладевать
11.	движимый
12.	незлой
13.	навстречутотчас
14.	23
15.	25
16.	1234
17.	12
18.	24
19.	1234
20.	134
21.	124
22.	подняласьрука
23.	55
24.	6192

## Вариант2

### Работа с текстом

(1) В то время как вся русская молодёжь читала, читает и знает наизусть стихи Некрасова, литературная критика последних лет большинством голосов отказывала ему не только в тех достоинствах, какие признавались за ним публикою, но и в десятой доле тех, которые та же критика находила в изобилии у Тютчева и Майкова. (2) Нечего и говорить, что главною причиною такой критической оценки было то, что Некрасов был не только поэт, но и издатель “Современника”. (3) Некрасов имеет полное право на звание мыслителя. (4) Мало того, это – мыслитель глубокий и честный. (5) В основе его лежит гуманное отношение к своей родине. (6) Я бы назвал Некрасова народным потом, если бы прозвание это не было замарано эстетиками, прилагавшими его ко всякой нечистоте. (7) Народным поэтом я назвал бы Некрасова потому, что герой его песен один – русский крестьянин. (8) Но он говорит о нём, конечно, как человек развитой. (9) Как говорил Добролюбов, он не “поёт” его, а думает о

нём, о его бедах и горе, не ограничивается объективным изображением страдания, но мыслит о нём. (10) Мысли свои, глубокие и светлые, он передаёт в прекрасных свободных стихах. (11) В них без натяжки укладывается народная речь. (12) по предмету своему, по своему герою стихотворения Некрасова не имеют равных во всей русской литературе. (По В. Зайцеву)

1. Определите стиль и тип текста.

2. Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Укажите номер этого предложения.

3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

4. Среди предложений 7 – 11 найдите предложение с однородными обособленными определениями. Укажите номер этого предложения.

5. Среди предложений 5–11 найдите предложение с вводным словом. Укажите номер этого предложения.

6. Из предложения 5 выпишите местоимения.

7. Укажите способ образования слова *мыслитель*

8. Укажите, какое средство используется для связи предложений 10 и 11. Напишите номер правильного ответа.

А) союз Б) лексический повтор В) антонимы Г) местоимение

## 2) Прописная или строчная?

(Г,г)ордиев узел, (Д,д)ревний (Е,е)гипет, (К,к) аменный век, (К,к) уликовская (Б,б)итва, по-(С,с)уворовски бесстрашен.

## 3) Спишите предложения, подчеркните сказуемое, определите его тип.

А) Сосед начал играть на скрипке.

Б) Я бы рассказал вам о многих его подвигах.

В) Роза – любимый цветок многих женщин.

Г) Моя сестра работала учителем в местной школе.

Д) Их подъезд был четвертым по счету.

## 4) Спишите, вставляя пропущенные буквы, выбирая правильный вариант окончания.

А) В столовой за одну смену сидел.. двести человек.

Б) Три человек с разных сторон подошл.. к остановке.

В) Полчаса проход..т незаметно.

Г) К утру Иван Петрович с Пелагеей Ивановной добрал..сь домой.

Д) На следующий день все четверо отправил..сь в долгий путь.

**5. В каких из приведенных ниже предложений постановка тире не требуется?**

А) Любовь не вздохи на скамейке и не страдания при луне.

Б) Искусство жить с перспективой.

В) Осень чудесное время!

Г) Брошка как бабочка.

Д) В этом городе знать три языка ненужная роскошь. (Чехов)

**6. Определите тип односоставных предложений.**

А) Идешь по лесной тропинке, дышишь морозным воздухом, наслаждаешься тишиной.

Б) Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

В) Сумерки. По-зимнему холодный ветер.

Г) Сегодня по радио выступили с важным заявлением.

Д) Не поется мне, не плачется, не смеется, не неволится.

**Критерии оценивания:**

Задания с 1 по 8 оцениваются 1 баллом каждое, задание части 2 оценивается 6 баллами, задания части 3-6 оценивается 5 баллами за каждую часть. Итого, выполнив правильно все задания, ученик получает 34 балла.

31-34 б.- «5»

28-30 б.- «4»

22-27 б. «3»

## **Вариант3**

### **1) Работа с текстом**

(1) Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания. (2) Учителя у Пушкина с детства были великолепные. (3) У Пушкина была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. (4) К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало

насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в её имение Захарово. (5) Именно бабушка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму. (6) Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. (7) Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик. (8) Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. (9) Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. (10) Позднее Пушкин напишет: “Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка”. (11) Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если бы он не был с детства пропитан рассказами о народной жизни.

(По Н. Скотову)

- 1) Укажите, какое средство используется для связи предложений 3 и 4. Напишите номер правильного ответа.
  1. союз
  2. лексический повтор
  3. местоимение
- 2) Укажите способ образования слова ПЕРЕВОДЧИК.
- 3) Укажите, какой тип подчинительной связи использован в словосочетании **научила поэта**.
- 4) Из предложения 8 выпишите все краткие прилагательные.
- 5) Среди предложений 8-11 найдите СПП с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.
- 6) Из предложения 9 выпишите наречие.
- 7) Из предложения 4 выпишите слова, с помощью которых придаточные предложения присоединяются к главному.
- 8) Среди предложений 1-3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

## Практикум



**1) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?**

1. Забронирова...ый номер, рифмова...ые строки, короткая моще...ая дорога
2. Разочарова...ый посетитель, договоры заключе...ы, аккумуляторы заряже...ы
3. Проштампова..ое письмо, жаре...ая «Любительская» колбаса, грядки ужоже...ы
4. Фальсифицирова...ый товар, цивилизова...ое общество, разлинова...ая бумага

**2) В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?**

1. Законы природы неизме..ы.
2. Окно было завеше..о тёмной тканью, и в комнате стоял полумрак.
3. Вадим считал, что сестра слишком ветре..а, чтобы поручить ей серьёзное дело.
4. Иные говорят мудрё..о, а мысли скудные.

**3) В каких предложениях необходимо поставить дефис? Укажите номера этих предложений.**

1. От полка спасибо наше вам за сына храбреца.
2. Город Симбирск жил собственными противоречиями.
3. Красавец мужчина картинно помахивал газетой.
4. Река Москва необычайно красива.
5. Ученый биолог сделал важное открытие.
6. У девочек подростков много проблем возникает в общении с родителями.
7. Это не просто собака, это собака актриса.
8. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны.
9. Порхает бабочка лимонница.
10. Искусник повар приготовил восхитительное блюдо.

**4) В каком предложении на месте пропуска не следует ставить тире?**

1. Солотча \_ извилистая неглубокая река.
2. Белый медведь \_ крупнейший на планете наземный хищник.
3. Он \_ известный журналист и переводчик.
4. Высота нашего дома \_ пятнадцать метров

**Критерии оценивания**

За задания 1-8, а также части 1,2 и 4 практикума учащийся получает по 1 баллу за каждое верно выполненное задание. Задание № 3 практикума оценивается 6 баллами за каждое верно найденное предложение.

Итого учащийся получает максимально 17 баллов.

17-16 б.-5

15-13 б.-4

10-12 б.-3

### **Контрольный диктант № 2 с тестовым заданием.**

#### **Гость**

**(1)Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям.**

(2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся покрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

В1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

В2. Какой тип речи представлен в тексте?

- В3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".
- В4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.
- В5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.
- В6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.
- В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.
- В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.
- В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.
- В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

### **Критерии оценивания:**

Диктант оценивается в соответствии с нормами оценивания (см. ниже).

За задания учащиеся получают максимально 10 баллов (по 1 баллу за каждый верный ответ).

10-9 б.-5

8-7 б.-4

5-6 б.-3

### **Контрольная работа №3**

#### **Задание 1. Укажите ошибочное суждение. (1балл)**

- 1) В слове ПОЧУВСТВОВАЛ есть непроизносимый согласный.
- 2) В слове ПЕЧЬ буква Ъ обозначает мягкость согласного [ч].
- 3) В слове ПОЕЖИВАЯСЬ звуков больше, чем букв.
- 4) В слове ПОХОЖ последний звук [ш]

#### **Задание 2. Укажите ошибочное суждение. (1балл)**

- 1) В слове ЯКОРЬ одинаковое количество букв и звуков.
- 2) В слове НЕЗАМЕТНОГО нет звука [г].
- 3) В слове ЦЫПОЧКАХ все согласные звуки твёрдые.
- 4) В слове НЕПРИЯТНО буква Я обозначает два звука.

#### **Задание 3. Укажите ошибочное суждение. (1балл)**

- 1) В слове ПРОИСШЕСТВИЕ есть непроизносимый согласный.
- 2) В слове ВПЕЧАТЛЕНИЮ нет звука [а].
- 3) В слове ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ звуков меньше, чем букв
- 4) В слове СБЕЖАЛАСЬ нет озвончения согласного звука.

#### **Задание 4. Укажите ошибочное суждение. (1балл)**

- 1) В слове КРУГ нет звука [г].
- 2) В слове СОВЕСТНО есть непроизносимый согласный.
- 3) В слове ПРИВЛЕЧЬ букв больше, чем звуков
- 4) В слове ВЫХОДКОЙ три звонких звука.

**Задание 5.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

плЕсневетьтанцовщИцаэкспЕртныйкостюмировАть

**Задание 6.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

бАрменвероисповЕданиегазопрОводквартАл

**Задание 7.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

дозвонИшьсякОклюшнанЯвшийсяшампУр

**Задание 8.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

благовЕстдремОтадонЕльзьякрасИвее

**Задание 9.** Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

прин..мать      оз..рничатьобж..гать      непром..каемыйсож..леть

**Задание 10.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

стаб..лизацияпров..кациянесг...раемыйпол..гать      зам..реть (от неожиданности).

**Задание 11.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

комп..нент      к..нвоироватьнеиспр..вимыйкрок..дилзаб..раться

**Задание 12.** Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б)

к..лендарныйскв..знякприк..снутьсьянапр...вление      г..ревать

**Задание 13.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

контр..удар, транс..европейский;      пр..небрежение, пр..скорбное;  
н..кинутый, пр..родина;      об..грать, сверх..инициативный;  
не..гораемый, ра..говор.

**Задание 14.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

пр..глушить, пр..дставитьи..гнать, не..гораемый;  
пред..нфарктный, меж..гровой;      непр..будный, в..скликнуть;

о..биться, по..крадываться.

**Задание 15. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)**

бе..защитный, во..произведение; пр..близить, пр..чуда;  
пред..явить, безбар..ерный; н..мерение, вз..браться;  
на..стройка, о..бросить

**Задание 16. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)**

о..жать, на..треснутый; от..скать, пост..ндустиальный;  
пр..стыдить, пр..града; и..колесить, ра..ценки;  
из..явить, бар..ер.

**Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)**

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

**Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)**

Человек высокого роста (1) при одном появлении (2) которого (3) люди почти-тельно замолкали (4) прошёл к столу и заговорил.

**Задание 19. Запишите транскрипцию слова (1 балл )**

оторвавшийся

**Задание 20. Разделите слово из задания 19 на слоги в соответствии с теорией слогоделения (не для переноса), дайте характеристику каждого слога с точки зрения прикрытости – закрытости (1 балл)**

**Критерии оценивания.**

**За каждое верно выполненное задание учащийся получает по 1 баллу.**

10 15 б. - 3  
15176. – 4  
18 18-20б. – 5

-

**Контрольная работа по теме**

**«Орфография и пунктуация»**

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А. К какому классу относятся зерна, определяется прежде всего их всхожестью и чистотой.

Б. Урожай зависит от погоды, от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего – от качества семян.

В. Для первого класса, например, на двадцать пять – тридцать тысяч зерен допускается не больше пяти сорных семян других растений.

Г. В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.

1) А, В, Г, Б      2) А, Г, Б, В      3) Б, Г, А, В      4) Б, В, Г, А

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

К говорящ..кукл., с замолчавш..

посетительниц..й;

По побледневш.. кож., в зимн.. сияни..,

По петляющ.. дорог., к младш.. дочер...

К ближн..акци., об играющ.. ребенк..

3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

Запрещ..ся в комнате, промокший плач..

Исполнить туш., ветер свеж..

отвлеч..ся от дела, пять дач.,

несеш..ся с горы, озимая рож..

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Вы..вление, зат..мненный, ст..раться

Те..ретический, постр..ение, дисципли..нировать

Уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) об..греватель, нед..печенный, н..испособнейший

2) пр..забавный, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать

3) ра..хаживать, бе..полезный, в..бодрить

4) с..ронизировать, по..грать, от..гравшись

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

Деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия

Щекоч..щий лицо, звуки слыш..тся

Молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки

Листьдерж..тся, трепещ..щие от восторга

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

расчист..вший

умнож..нный

пересе..ли

раста..в

8. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) воще..ый блестящий пол

3) ледя..ой взгляд

2) офицеры контуже..ы

4) необоснова..ый вывод

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1) юркий мыш..нок

3) ч..порный человек

2) с благородной душ..й

4) удобная ж..рдочка

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Герой, (не)навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.
  - 2) (Не)понятное нам правило трудно запомнить.
  - 3) Еще видны остатки (не)растаявшего снега.
  - 5) Так и (не)появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.
11. Дефис ставится в обоих случаях.
- 1) (злато)власый, (теле)репортаж
  - 2) (по)дружески, (справочно)информационный
  - 3) (пол)арбуза, (шиворот)навыворот
12. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?
- 1) в..ехать, 2) п..едестал, 3) пред..явитель, 4) интерв..юировать
13. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?
- 1) галерея «мертвых душ..», 2) ему не удаст..ся, 3) когда вернеш..ся, 4) постоянно клян..чить
14. Какое слово соответствует следующему лексическому значению: относящийся к человеческому обществу, к общественным наукам?
- 1) гуманный, 2) гуманитарный, 3) генетический.

- 
15. Определите стиль приведенного ниже текста:

За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег – это папа готовился к рыбной ловле... И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил вещи, опустил садок в воду, закинул удочки – нет рыбы. Такое вот поначалу было невезение.

Определите тип речи текста задания № 15.

Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка:

Он включил свет, и от всех расставленных и разложенных в комнате предметов упали густые тени, отчего количество экспонатов будто увеличилось.

Укажите слово, которое употреблено в несвойственном ему значении:

Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и женственности.

Укажите антоним к слову относительный.

Укажите синоним к слову длинный.

Исправьте речевую ошибку в предложении, запишите правильный вариант:

В этом году несколько школ провели эксперимент: вместо обычной пятибалльной оценки знания оценивали от 1 до 12.

---

**Прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания.**

Обычно слово «вера» связывается с «верой в Бога», и это неудивительно; долгое время сфера нравственности находилась в ведении религии, и почти все духовно-нравственные понятия имеют религиозное происхождение: дух, душа, милосердие, совесть, даже спасибо. В реальной жизни слово «вера» на каждом шагу используется в нерелигиозном значении. Мы говорим: «вера в победу»,

«вера в людей»... Все лучшие качества и поступки человека связаны с верой и верностью!

Что значит способность верить? Доказано, что люди наиболее активны, когда вероятность успеха составляет примерно 50%. В этом случае деятельность требует веры и в то же время позволяет верить в успех. Если вера не нужна (когда гарантировано 100% успеха) или невозможна (100% неудачи), работа становится бездушной, постылой и оттого малоэффективной.

Привяжите руку к туловищу – она отсохнет. Лишите человека возможности и необходимости верить – высохнет его душа, потому что вера – это функция души, как физическая работа – функция руки. Нет веры – нет и добрых чувств. Откуда же им взяться? («Для сердца нужно верить», как писал Пушкин.)

Бревно бревном человек, не верящий ни во что.

И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединенное с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть неоспоримые знания, труднодоказуемые и трудноопровергаемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания.

Разум действует на чувства через веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным...

Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнется в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем лучше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепится в нем и станет основой мировоззрения.

Какое утверждение соответствует точке зрения автора, высказанной в тексте?

Вера – это замена знания, если оно трудно доказуемо. 2) Нравственность невозможна без религии.

Вера помогает при познании мира.  
полностью основано на вере.

4) Убеждение

Определите стиль и тип речи текста.  
разговорный стиль; повествование.  
рассуждение.

3) публицистический стиль;

публицистический стиль; описание.  
рассуждение.

4) художественный стиль;

В каком предложении есть контекстные антонимы?

Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.

риторический вопрос

2) антитеза (противопоставление)

3) ряды однородных членов

4) синонимы

5) синтаксический

параллелизм



Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию) по прочитанному тексту.  
Разделяете ли вы точку зрения автора? Аргументируйте свое мнение.  
Объем сочинения не менее 150 слов.

**Критерии оценивания.**

**В заданиях 1-25 каждый верный ответ оценивается 1 баллом.**

25 – 23 б.- 5

22-20 б.- 4

15-19 б.- 3