

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Управление образования МР "Княжпогостский"
МБОУ "СОШ № 1" г.Емвы

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Байков В.В.
Протокол № 216 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Родной (русский) язык»
для обучающихся 5-9 классов

Емва, 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373. Программа разработана на основе авторской программы Александровой О.М. Русский родной язык. 5–9 классы. Просвещение, 2020.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (ред. от 07 мая 2013 года) "Об образовании в Российской Федерации" (ст.2 п.22., ст.58 п.1).
- Федеральным государственным образовательным стандартом.
- Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации №1312 от 09.03.2004 года (в ред. приказов № 889 от 30.08.2010 г., № 1994 от 03.06.2011г., № 74 от 01.02.2012 г.).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»), зарегистрированными в Минюсте РФ от 03.03.2011, регистрационный № 19993.

Для реализации рабочей программы по русскому языку для учащихся 5-9 классов используются следующие УМК:

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.
2. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.
3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.
4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.
5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

Родной язык – основа формирования ребенка как национальной языковой личности, основа его социализации, приобщения к культуре родного народа. Родной язык – это первая целостная система, которая становится объектом изучения в школе, теоретическим введением не только в мир языка, но и в мир культуры и в мир научного познания в целом.

Учебный предмет «Родной (русский) язык» должен создать у учащихся новый образ русского языка: как сложной знаковой системы с явлениями переходности, как средства

общения, мышления и познания мира, как феномена культуры и средства создания художественных текстов.

Лингвокультурологическая концепция обучения родному (русскому) языку изучает взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в процессе его функционирования, национальные формы бытия общества, воспроизводимые в системе коммуникации и основанные на культурных ценностях конкретно-исторического сообщества.

Цели предмета:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи предмета:

- формировать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

- приобщать учащихся к творческой деятельности, к богатствам родного языка;

- формировать языковую личность с широким диапазоном речевых возможностей;

- способствовать овладению культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета.

При составлении программы учитывались следующие социокультурные, лингвистические, лингводидактические и лингвокультурологические концептуальные положения.

Развитие языковой личности предполагает выработку лингвистической компетенции (теоретические знания о языке, лингвистическое мышление), языковой компетенции (практическое владение языковой системой), коммуникативной компетенции (владение правилами речевого общения), лингвокультурологической компетенции (овладение

языком как сокровищницей культуры, духовным богатством народа) [Федеральный компонент государственного стандарта общего образования] .

Развитие языковой способности (дара слова), обучение речевому общению базируется не только на изучении системы языка, но и на закономерностях речевого поведения, правилах речевого общения. Наряду с развитием речи учащихся параллельно с изучением системы языка необходима самостоятельная, теоретически обоснованная система развития языковой способности учащихся на основе теории коммуникации, речевой деятельности, синтаксиса текста, стилистики и культуры речи, риторики.

Комплексная работа над словом, как единицей языка и первоэлементом литературы, основой художественных образов приводит к интеграции уроков языка, культуры И литературы, необходимости курса русской словесности, органически сочетающих в себе элементы лингвистических и литературоведческих знаний. Цель уроков словесности – творческое прочтение художественного произведения через глубокое осмысление его формы, языков, изобразительно-выразительных средств, т.е. постижение слова в его эстетической функции как основы литературного творчества.

Комплексная работа по развитию речи осуществляется на материале связанных текстов.

Рабочая программа предусматривает определенную форму промежуточной и итоговой аттестации. В календарно – тематическом плане предусмотрены уроки – зачеты, на которых в устной, письменной или смешанных формах будет производиться диагностика степени освоения учащимися определенного тематического блока. На основании полученных баллов один раз в семестр будут выставляться итоговые отметки.

Место учебного предмета в учебном плане

В рамках обязательной части учебного плана при реализации предметной области «Родной язык» (уровень основного общего образования) следует учитывать, что учебный предмет предусматривает изучение родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Урочные занятия проводятся в расчете 0,5 часа в неделю на «Русский родной язык» в первом полугодии. Оценивание отметочное, к формам промежуточной аттестации можно отнести тестирование, творческие задания, защита проектов.

Программа по родному русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной общей образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, и рассчитана на учебную нагрузку в объеме 17 часа – 0,5 час в неделю.

Распределение нагрузки по классам.

Класс	5	6	7	8	9
Всего уроков русского языка в неделю	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего уроков русского языка в год	17	17	17	17	17

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» сформулированы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты.

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) смысловое чтение;

8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- 1) самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- 2) оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- 3) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- 4) оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- 5) выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- 6) организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- 7) сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- 1) искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- 2) критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- 3) использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- 4) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- 5) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- 6) выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- 7) менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- 1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- 2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- 3) координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- 4) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- 5) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметными результатами являются освоения выпускниками основной школы программы по родному языку:

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка народа, как государственного языка, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Учащийся научится:

1) владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

2) владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

3) владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

4) адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

5) участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

6) создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и

дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

Учащийся получит возможность научиться:

1) анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

2) оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

3) опознавать различные выразительные средства языка;

4) осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

5) участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

6) самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

7) самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного

народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общепотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа

существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стаканчая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим,

имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование предмета «Родной (русский) язык» 5 класс (17 часов)

Наименование раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)
Язык и культура	5		
<p>1. Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.</p> <p>2. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.</p> <p>3. История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды и русского быта.</p> <p>4. Образность русской речи: метафора, олицетворение.</p> <p>Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.</p> <p>5. Имена людей и названия городов</p>		<p>Чтение и анализ текста. Пересказ текста. Составление учебного сообщения. Учебный диалог. Составление слоганов, девизов в защиту родного языка. Беседа по предложенной теме, вопросу. Викторина по изучаемой теме Лексический, стилистический, этимологический анализ. Анализ выразительных средств языка. Развернутый ответ – рассуждение по поставленному вопросу, предложенной теме. Развернутый ответ – описание человека, характеристика героя (на основе употребления слов с ярко выраженной оценочной окраской). Пересказ- повествование о происхождении крылатых слов и выражений, поговорок и пословиц. Учебное сообщение об истории происхождения слов, выражений. Творческие проекты: интеллектуально-познавательные игры. Информационные проекты. Работа со словарями, справочниками.</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>
Культура речи.	5		
<p>1. Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы</p>		<p>Выразительное чтение. Инсценирование. Анализ выразительных</p>	<p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его</p>

<p>произношения и ударения.</p> <p>2.Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.</p> <p>3.Стилистическая окраска слова.</p> <p>4.Речь правильная. Основные грамматические нормы.</p> <p>5.Речевой этикет: нормы и традиции.</p>		<p>средств (звукописи) в текстах.</p> <p>Учебные сообщения по изучаемой теме.</p> <p>Работа со словарями и справочниками.</p> <p>Лингвистические игры.</p> <p>Чтение и анализ содержания, языковых особенностей текстов.</p> <p>Редактирование текстов.</p> <p>Составление монологов и диалогов на заданную тему.</p> <p>Диалог на предложенную тему, по предложенному вопросу, на основе увиденного, прослушанного, прочитанного.</p> <p>Анализ увиденного, прослушанного.</p> <p>Инсценирование</p>	<p>в письменной форме.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>
<p>Речь. Текст.</p>	<p>7</p>		
<p>1.Язык и речь. Средства выразительности устной речи.</p> <p>Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>2.Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста.</p> <p>3. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение.</p> <p>4.Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль План ответа на уроке, план текста.</p> <p>5.Публицистический</p>		<p>Анализ текста (типа речи, композиции).</p> <p>Чтение текстов.</p> <p>Составление планов.</p> <p>Подробный и выборочный пересказ.</p> <p>Составление текстов по выбранной теме с учетом типа речи</p> <p>Чтение текстов.</p> <p>Слушание текстов и высказываний.</p> <p>Анализ текста (стили речи, языковые особенности).</p> <p>Переработка текста (планы).</p> <p>Составление текстов.</p>	<p>Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в</p>

<p>стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы.</p> <p>6. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.</p> <p>7. Итоговая Контрольная работа</p>			<p>ходе исследования структуры текста.</p>
--	--	--	--

Тематическое планирование предмета «Родной (русский) язык» 6 класс (17 часов)

Наименование раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)
Язык и культура	5		
<p>1. Из истории русского литературного языка.</p> <p>2. Диалекты как часть народной культуры.</p> <p>3. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>4. Особенности освоения иноязычной лексики. Современные неологизмы.</p> <p>5. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.</p>		<p>Чтение и анализ текста. Составление учебного сообщения. Редактирование высказываний. Учебный диалог. Подготовка и представление информационных проектов. Анализ речевых ситуаций. Инсценирование. Беседа на предложенную тему, по вопросу. Выразительное чтение прозаических, поэтических и драматургических текстов.</p>	<p>Регулятивные: умение самостоятельно формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания.</p> <p>Познавательные: использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения; участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>
Культура речи.	6		
1. Стилистические		Учебные сообщения по	Регулятивные: умение

особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм. 2.Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. 3.Лексические омонимы и точность речи. 4.Особенности склонения имен собственных. Нормы употребления имен существительных. 5.Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений. 6.Речевой этикет.		изучаемой теме. Работа со словарями и справочниками. Лингвистические игры. Чтение и анализ содержания, языковых особенностей текстов. Редактирование текстов. Составление монологов и диалогов на заданную тему.	выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания. Познавательные: владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания. Коммуникативные: восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи; умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения
Речь. Текст.	6		
1.Эффективные приемы чтения. 2.Этапы работы с текстом. Тематическое единство текста. 3.Тексты описательного типа. 4.Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина. 5.Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов. 6. Итоговая контрольная работа		Анализ текста (типа речи, композиции). Чтение текстов. Составление планов. Подробный и выборочный пересказ. Составление текстов по выбранной теме с учетом типа речи Чтение текстов. Слушание текстов и высказываний. Анализ текста (стили речи, языковые особенности).	Регулятивные: умение самостоятельно формулировать цель деятельности, составление алгоритма выполнения задания. Познавательные: использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме; преобразование полученной информации для выполнения задания. Коммуникативные: восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи

Тематическое планирование предмета «Родной (русский) язык» 7класс (17 часов)

Наименование раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)
Язык и культура	4		
1.Русский язык как		Чтение и анализ текста.	Коммуникативные:

<p>развивающееся явление. 2. Устаревшие слова-живые свидетели истории. Историзмы. 3. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. 4. Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>		<p>Составление учебного сообщения. Редактирование высказываний.</p> <p>Учебный диалог. Подготовка и представление информационных проектов.</p>	<p>слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять нужную информацию.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова</p>
<p>Культура речи. 1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. 2. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. 3. Трудные случаи употребления паронимов. 4. Трудные грамматические ошибки. 5. Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.</p>	<p>5</p>	<p>Выразительное чтение. Инсценирование. Анализ высказываний с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Учебные сообщения по изучаемой теме. Работа со словарями и справочниками. Чтение и анализ содержания, языковых особенностей текстов. Редактирование текстов. Работа со словарями и справочниками. Чтение текстов и анализ употребления глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов в текстах. Редактирование высказываний, текстов. Учебный диалог. Слушание аудиотекстов.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (сотрудничество, проектные формы работы)</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять нужную информацию.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи с ошибками, связанные с</p>

		Разработка информационных буклетов, презентаций.	употреблением паронимов. выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова
Речь. Текст.	8		
1.Традиции русского речевого общения. 2.Текст. Виды абзацев. 3.Заголовки текстов, их типы. 4.Разговорная речь. Спор и дискуссия. 5.Публицистический стиль. Путевые заметки. 6.Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. 7.Язык художественной литературы. Притча. 8.Итоговая контрольная работа		Диалог. Инсценирование. Анализ увиденного, прослушанного. Анализ текста (типа речи, композиции). Чтение текстов. Составление планов. Подробный и выборочный пересказ. Составление текстов по выбранной теме с учетом типа речи. Чтение текстов. Слушание текстов и высказываний. Анализ текста (стили речи, языковые особенности). Ведение беседы. Ведение спора. Составление монологических высказываний.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее. Регулятивные: определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов. Познавательные: осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия.

Тематическое планирование предмета «Родной (русский) язык» 8класс (17 часов)

Наименование раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)
Язык и культура	5		
1.Исконно русская лексика и ее особенности 2.Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка 3.Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейной речи, современной публицистики 4.Речевой этикет в		Чтение и анализ текста. Составление учебного сообщения. Редактирование высказываний. Учебный диалог. Подготовка и представление информационных проектов. Анализ речевых ситуаций. Инсценирование.	адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным,

<p>русской культуре и его основные особенности</p> <p>5. Русский человек в обращении с другим</p>		<p>Беседа на предложенную тему, по вопросу.</p> <p>Выразительное чтение прозаических, поэтических и драматургических текстов.</p>	<p>изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях</p>
<p>Культура речи.</p>	<p>4</p>		
<p>1. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи</p> <p>2. Нормы употребления терминов</p> <p>3. Трудные случаи согласования в русском языке</p> <p>4. Особенности современного речевого этикета</p>		<p>Выразительное чтение.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Анализ высказываний с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.</p> <p>Учебные сообщения по изучаемой теме.</p> <p>Работа со словарями и справочниками.</p> <p>Чтение и анализ содержания, языковых особенностей текстов.</p> <p>Редактирование текстов.</p> <p>Работа со словарями и справочниками.</p> <p>Учебный диалог.</p> <p>Чтение текстов и анализ употребления синтаксических конструкций.</p> <p>Редактирование высказываний, текстов.</p> <p>Учебный диалог.</p> <p>Разработка информационных буклетов, презентаций.</p>	<p>Овладение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в</p>

			<p>практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</p>
Речь. Текст.	8		
<p>1.Информация: способы и средства ее получения и переработки 2.Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приемы слушания. 3.Аргументация. Правила эффективной аргументации. 4.Доказательство и его структура. Виды доказательств. 5.Разговорная речь. Самопрезентация 6.Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия. 7.Язык художественной литературы. Практическое занятие «Сочинение в жанре</p>		<p>Диалог. Инсценирование. Слушание с последующим анализом прослушанного. Анализ увиденного, прослушанного. Составление списков источников информации Чтение текстов. Слушание текстов и высказываний. Анализ текста (стили речи, языковые особенности). Составление монологических высказываний.</p>	<p>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла,</p>

<p>письма» 8. Итоговая контрольная работа</p>			<p>адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</p>
---	--	--	--

Тематическое планирование предмета «Родной (русский) язык» 9 класс (17 часов)

Наименование раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)
Язык и культура	6		
<p>1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. 2. Крылатые слова и выражения в русском языке. 3. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского</p>		<p>Чтение и анализ текста. Составление учебного сообщения. Редактирование высказываний. Учебный диалог. Подготовка и представление информационных, творческих проектов о ключевых словах русской культуры.</p>	<p>Формулировать цели; осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения. Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</p>

<p>языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.</p> <p>4. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.</p> <p>5. Переосмысление значений слов в современном русском языке.</p> <p>6. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.</p>		<p>Крылатых</p> <p>Разработка информационных проектов.</p>	<p>свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.</p> <p>Владеть всеми видами речевой деятельности, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
<p>Культура речи.</p>	<p>5</p>		
<p>1. Активные процессы в области произношения и ударения.</p> <p>2. Трудные случаи лексической сочетаемости.</p> <p>3. Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложения.</p> <p>4. Речевой этикет в деловом общении.</p> <p>5. Правила сетевого этикета.</p>		<p>Выразительное чтение.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Анализ высказываний с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.</p> <p>Учебные сообщения по изучаемой теме.</p> <p>Работа со словарями и справочниками.</p> <p>Чтение и анализ содержания, языковых особенностей текстов.</p> <p>Редактирование текстов.</p> <p>Работа со словарями и справочниками.</p> <p>Учебный диалог.</p> <p>Разработка информационных проектов.</p> <p>Разработка учебно-тренировочных упражнений.</p>	<p>Определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме</p> <p>Овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования.</p> <p>Владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.</p>
<p>Речь. Текст.</p>	<p>6</p>		

<p>1. Русский язык в Интернете.</p> <p>2. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>3. Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.</p> <p>4. Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>5. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.</p> <p>6. Итоговая контрольная работа</p>	<p>Переписка. Полемика. Деловое обсуждение. Деловая игра. Тренинг. Инсценирование. Слушание с последующим анализом прослушанного. Анализ увиденного, прослушанного. Извлечение и переработка информации. Составление и редактирование аннотаций, конспектов. Чтение текстов. Слушание текстов и высказываний. Анализ текста (стили речи, языковые особенности). Составление монологических и диалогических высказываний.</p>	<p>Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p>Принимают познавательную цель, охраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования познавательной задачи. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Устанавливают причинно-следственные связи. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.</p>
---	--	--

Примерная тематика проектов в рамках предмета «Родной (русский) язык» **6 класс**

- Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.
- Русский язык – язык русской художественной литературы.
- Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.
- Понятие о варианте нормы.
- Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.
- Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

7 класс

- Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.
- Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.
- Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.
- Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.
- Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.
- Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.
- Нормы употребления местоимений.
- Этикетные формулы.
- Качества речи. Эффективные приёмы чтения.
- Повествовательные и описательные тексты.
- Учебно-научный стиль. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

8 класс

- Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.
- Группы лексических единиц по степени устарелости.
- Национально-культурное своеобразие диалектизмов.
- Национально-культурная специфика русской фразеологии.
- Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
- Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.
- Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.
- Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.
- Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.
- Невербальный (несловесный) этикет общения.
- Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

- Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

9 класс

- Речевой этикет и вежливость.
- Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.
- Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.
- Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.
- Эффективные приёмы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приёмы слушания.
- Структура, способы и правила эффективной аргументации.

Критерии оценивания предметных результатов

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект. В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка «5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во

времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по родному русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (грамматическими и речевыми).

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдается качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта. Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании **содержательного** компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;

- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая **деятельностный** компонент, принимаем во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценке **результативного** компонента проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

- 0 баллов отсутствие данного компонента в проекте
- 1 балл наличие данного компонента в проекте
- 2 балла высокий уровень представления данного компонента в проекте

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

- 0–6 баллов – «неудовлетворительно»;
- 7–12 баллов – «удовлетворительно»;
- 13–18 баллов – «хорошо»;
- 19–24 балла – «отлично».

Используемые пособия по методике преподавания русского языка, родного (русского) языка на уровне основного общего образования.

Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков.

Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 5 – 6 классов.

Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка.

Брагина С.А. Энциклопедия здоровья на уроках русского языка. 5 – 7 классы: занимательные и дидактические материал.

Будильцева М.Б., Новикова Н.С., Пугачев И.А., Серова Л.К. Культура русской речи.

Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку.

Винокур В.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения.

Газова Е.Ю., Крючкова М.Я., Мокринская О.М. Русский язык. 5 – 9 классы. Материалы к урокам и конспекты занятий. Основы культуры речи, развитие связной речи.

Головин Б.Н. Как говорить правильно, Заметки о культуре русской речи.

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи.

Добромыслов В.А. О развитии логического мышления учащихся V – VIII классов на занятиях по русскому языку.

Дюжева О.А. Развитие речи. 5 – 9 классы. Инновационная технология обучения.

Ерохина Е.Л. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку.

Ивченков П.Ф. Контрольно-тренировочные работы на уроках русского языка.

Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе: Материалы к спецкурсу.

Калинин А.В. Лексика русского языка.

Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения.

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи.

Купалова А.Ю. Словосочетание и предложение в школьном курсе синтаксиса.

Купалова А.Ю. Текст в занятиях родным языком.

Ладыженская Т.А. Живое слово.

Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др. Русский язык. Дидактические материалы.

Ладыженская Т.А. Русский язык. Книга для учителя.

Львов М.Р. Риторика.

Львов М.Р. Школа творческого мышления.

Методика развития речи на уроках русского языка. Под ред. Т.А. Ладыженской.

Мещеряков В.Н. Методика описания текстов в учебных целях.

Мещеряков В.Н. Приёмы описания текстов в учебных целях. Формирование коммуникативных умений и навыков учащихся.

Мещеряков В.Н. Модальность текста и формирование личности читателя.

Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения.

Мещеряков В.Н. Чтение. Пересказывание. Речеведение.

Мещеряков В.Н. Основы профессиональной речи.

Мищенкова Л.В. Любо знать. Загадки, пословицы, фразеологизмы.

Мучник Б.С. Культура письменной речи.

Нарушевич А.Г. Русский язык. 5 – 11 классы. Проектная деятельность.

Напольнова Т.В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка.

Норман Б.Ю. Грамматика говорящего.

Павлова Т.И. Белоусова Т.В. Компетентностные задания по русскому языку. 5 – 11 класс. Методический конструктор.

Педагогическое речеведение: Словарь-справочник.

Пленкин Н.А. Изложение с языковым разбором текста.

Пленкин Н.А. Уроки развития речи.

Пташкина В.Н., Амбушева Т.М., Виноградова К.Е. Игровые технологии на уроках русского языка. 5 – 9 классы. Игры со словами, разработки уроков.

Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе.

Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. ФГОС.

Соколова Н.Н. Русский язык. Речевая деятельность современного школьника. 5 – 7 классы.

Соколова О.В., Рябинина Л.А., Восторгова Е.В. Обновление содержания основного общего образования. Русский язык. Литература.

Срезневский И.И. Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте.

Фешина А.А. Русский язык. 5 – 9 классы. Изучение речеведческих понятий.

Филиппченко М.П. Грамоте учиться всегда пригодится. 5 – 9 класс. Дополнительные материалы к урокам русского языка.

Щерба Л.В. Безграмотность и ее причины.

Словари и справочники.

- Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник. Вербицкая Л.А. и др.
- Новый школьный универсальный словарь русского языка. Баронова М.М.
- Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка. Шелякин М.А.
- Орфографический словарь русского языка для школьников.
- Словарь иностранных слов для школьников и студентов.
- Словарь трудностей русского языка. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Учебный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся нац. школ. Быстрова Е.А. и др.
- Школьный словообразовательный словарь русского языка. Тихонов А.Н.
- Фразеологический словарь современного русского языка. Ларионова Ю.А.

Электронные ресурсы.

- gramma.ru – сайт «Культура письменной речи».
- gramota.ru – справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- rus.1september.ru – «Я иду на урок Русского языка».
- rus.1september.ru/index.php?year – электронная версия газеты «Русский язык».

