

Аннотация рабочей программы учебного предмета Музыка 5-8 классы

1. Цели и задачи РПУП:

Основная цель по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

2. Место предмета в учебном плане

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю.

3. Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения РПУП

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

4. Содержание РПУП

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

5. Виды учебной работы(перечислить)

Лекции, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа, самостоятельная работа, тест; анализ музыкальных произведений;

музыкальные викторины;

6. Цифровые образовательные ресурсы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ.

2. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.

3. <http://www.informika.ru> – сайт ФГУ «Государственный научно-

исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».

4. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

5. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

6. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

7. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

8. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».

9. <https://urok.apkpro.ru/>

7. Формы текущего контроля успеваемости

Перечислить используемые формы (тесты, контрольные работы, рефераты и др.).

тесты, письменные опросы, устные опросы

8. Виды и формы промежуточной аттестации

Перечислить используемые виды (экзамен, зачет, курсовая работа) и формы их применения (в устной форме, в форме тестирования, в форме решения задач, ситуаций и др.)

Тесты, в письменной форме. Практическая часть- прослушивание музыкального произведения и ответы на вопросы.

9. Разработчик аннотации

Составители программы учитель музыки Кушнер Анна Борисовна